Гасанлы Дж. Жизнь, прожитая в борьбе. URL: http://www.zerkalo.az/2013/zhizn-prozhitaya-v-borbe-4/

Гасанлы Дж. Русская революция и Азербайджан: трудный путь к независимости. 1917—1920. М.: Флинта, 2011.

Гулиев В. Личности, оставившие след в истории. Баку: Озан, 2000 (*на азербайджанском языке*).

Гусейнов А. Печать, рожденная Октябрем. Баку: Азернешр, 1981.

Качазнуни Ов. Дашнакцутюн больше нечего делать! Баку: Элм, 1990.

Курцев А.Н. Беженцы Первой мировой войны в России. URL: http://historystudies.org

Кочарли Х.С. Роль большевистской печати Азербайджана в борьбе за пролетарский интернационализм (1901—1910 гг.): Дисс. ... докт. ист. наук. Баку, 1983.

Мустафаев Г. Исламская идеология и ее критика в начале XX века. Баку: Маариф, 1973 (*на азербайджанском языке*).

Нифталиев И. Правда о «горячем» сердце Бакинской коммуны. URL: http://www.myazerbaijan.org/index.php?p=history/18

Расулзаде М.Э. // Соч.: Т. II. Баку: Ширваннешр, 2001 (*на азербайджанском языке*).

Расулзаде М.Э. // Соч. Т. III. Баку: Элм, 2012 (*на азербайджанском языке*).

Расулзаде М.Э. // Соч.: Т. IV. Баку: Ганун, 2013 (*на азербайджанском языке*).

Тагирджанова А.Н. К 95-летию IV Всероссийского съезда мусульман в Петербурге // История Петербурга. 2009. № 3 (49).

Поступила в редакцию
17.07.2014

А.И. Кондратенко, кандидат политических наук, доцент кафедры журналистики и связей с общественностью Орловского государственного университета; e-mail: istorik57@yandex.ru

НАЧАЛО БОЛЬШОГО ПУТИ: ОРЛОВСКИЕ СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ ПУБЛИЦИСТА ВАСИЛИЯ СЕЛЮНИНА

Статья, основанная на архивных материалах, посвящена исследованию первоначального периода профессионального становления известного советского публициста, одного из первых выпускников факультета журналистики МГУ Василия Илларионовича Селюнина (1927—1994). В 1954—1955 гг. он работал в редакции областной газеты «Орловская правда», где опубликовал ряд статей на сельскохозяйственные темы, а также очерки и рецензии. В статье введен в научный оборот ряд ранее не известных фактов первоначального этапа творческой биографии журналиста.

Ключевые слова: *история отечественной журналистики XX в., публицист, редакция, критика, аспирантура.*

Having based on the archive materials the article is devoted to the study of the famous Soviet publicist Vasiliy I. Selyunin's (1927—1994) initial period of career. He was one of the first graduates of the Department of Journalism, Lomonosov Moscow State University. In 1954—1955 he worked for the regional newspaper "Orlovskaya Pravda" where he published number of his articles on agriculture, but also many essays and reviews on other subjects. In this article numerous previously unknown facts of the initial period of his career were added for the scientific use.

Key words: *history of domestic journalism of the 20th century, publicist, editorial office, critique, postgraduate studies.*

Введение

Проблема профессионального становления молодого журналиста является ключевой для определения путей совершенствования отечественной системы образования будущих работников СМИ. Один из организаторов подготовки специалистов данного профиля Т.Н. Владимирова отмечает «необходимость фундаментальной подготовки журналистов и тесную связь мастерства с уровнем аналитических способностей журналиста, широтой и глубиной его знаний, которые должны быть использованы на универсальном уровне [...]. Сегодня необходимо готовить специалиста СМИ к тому, что ему придется работать в постоянно изменяющихся условиях, что потребует от него не только умения быстро и грамотно применить полученные знания, но и суметь решить вопросы, с которыми в процессе обучения он не сталкивался» [Владимирова, 2012, с. 136—137]. Итак, что должно быть положено в основу уче-

бы: универсализм или целевая подготовка, владение языком и стилем или аналитические (организаторские) способности?

Обратим внимание на то, что в начале 1950-х гг. молодые выпускники факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова стали уникальным резервом для пополнения региональных редакций, испытывавших кадровый голод. Журналисты новой волны, образованные, с широким кругозором, сформировали основу для резкого качественного роста прессы в годы «оттепели». Значимость подобной «кадровой революции» для развития СМИ, в свою очередь, определяет актуальность темы предлагаемой статьи — рассмотрение первоначального периода творческого роста одного из первых выпускников факультета журналистики МГУ, а в последующем известного советского публициста Василия Илларионовича Селюнина (1927—1994).

В.И. Селюнин: начало карьеры

Подшивки полувековой давности и документы архива редакции областной газеты «Орловская правда» помогают восстановить малоизвестные ныне страницы прошлого. Летом 1953 г., с 8 июня по 4 августа, в редакции газеты «Орловская правда» проходил практику студент МГУ Василий Селюнин. Сюда же, в Орел, он вскоре вернулся молодым специалистом с дипломом и направлением журфака.

В августе 1954 г. редактор «Орловской правды» В.К. Авдюшин издает приказ о зачислении выпускника на должность литсотрудника сельскохозяйственного отдела редакции. 12 августа Василий Селюнин заполняет личный листок по учету кадров и пишет автобиографию: родился 30 декабря 1927 г. в крестьянской семье в селе Верхняя Волманга Опаринского района Архангельской (ныне Кировской) области. О своем детстве он тогда ничего не написал, но вот какие строки находим в одной из журнальных публикаций Селюнина времен перестройки: «Хлеб у нас пекли с опилками, с клеверными головками, а когда с толченой картошкой, так это праздник... Конечно, год на год не приходился, бывало и получше, но, начиная с 1932 года (тот голод я отчетливо помню), нечасто едали досыта. Урожай, неурожай — разница невелика: надо кормить державу»[1].

Подростком Василий Селюнин вынес все тяготы сельской жизни в период Великой Отечественной войны. Но встретить день Победы в родном доме ему не довелось, в апреле 1945 г. призвали в армию. Полтора года Селюнин служил монтером в военной академии в Ленинграде. С декабря 1946 г. — обмотчик моторов на меланжевом комбинате в Барнауле. С сентября 1949 г. — учеба на отделении журналистики МГУ (вскоре оно было преобразовано в факультет).

[1] *Селюнин В.* Истоки // Новый мир. 1988. № 5. С. 162.

Какой увидел вчерашний студент Селюнин ситуацию в Орловской области? В январе 1954 г. ЦК КПСС принял постановление «О фактах зажима критики в кромской районной партийной организации Орловской области». В постановлении отмечалось, что Кромской райком ограждал от критики в печати негодных, провалившихся и скомпрометировавших себя руководителей, обязывал редакцию районной газеты публиковать опровержения на ряд правильных критических выступлений газеты. Редакция была поставлена в такие условия, что была вынуждена в официальном порядке направлять в райком все критические сигналы, поступающие в газету, с тем, чтобы получить разрешение на проведение необходимой проверки фактов. Секретари райкома требовали вычеркивания особо острых мест из материалов уже готовых полос газеты.

ЦК КПСС отметил, что Орловский обком КПСС необоснованно снял с работы редактора газеты Головина. За зажим критики, неправильное отношение к печати первому секретарю райкома Чешенко был объявлен выговор. Головина восстановили в должности редактора газеты «Ленинский путь», но после увольнения из районной редакции он некоторое время работал собкором «Орловской правды». Однако возвращение в редакторское кресло не было удачным, уже вскоре Головин принял решение навсегда уехать из райцентра Кромы. Он снова стал собкором «Орловской правды» в другом районе, и в силу своих должностных обязанностей Селюнин постоянно общался с Головиным.

Исследователь истории отечественной журналистики И.В. Кузнецов подчеркивал: «В жизни послевоенной колхозной деревни было немало наболевших вопросов, требовавших своего решения. Между тем большинство писателей и публицистов сбивались на путь приукрашивания действительности, показывали лишь положительные явления, избегали постановки острых жизненных проблем» [Кузнецов, 2002]. Очевидно, что молодой газетчик Василий Селюнин не захотел пополнить ряды «большинства». Его первая публикация появилась в «Орловской правде» 28 августа 1954 г. Она называлась «Колхозные животноводы» — это была часть подготовленной им вместе с журналистом редакции П. Веричевым полосы из Новосильского района. Вполне обычные для «Орловской правды» «заавторские» выступления руководителей хозяйств, заведующей фермой, зоотехника, секретарей партийной и комсомольской организации. В следующем номере напечатана заметка

«Новосиль строится» (написана в соавторстве с тем же Веричевым). Это было начало целой серии публикаций Селюнина из сельских районов Орловщины. Через месяц — грозная корреспонденция «Нужна высокая организованность» (подзаголовок — «Что задерживает вспашку зяби в Бегичевской МТС»). Критики много, но начинает Селюнин с положительного примера — кратко рассказывает, как хорошо работает одна из бригад МТС. Далее следует жесткий анализ ситуации: техническая отсталость, отсутствие взаимодействия с колхозами, пьянство рабочих. Финал написан в патетических тонах: «Надо отрешиться от почивания на лаврах, возродить былое напряжение в труде, решительно искоренять расхлябанность и недисциплинированность. И дело пойдет».

Критический настрой и в ряде последующих публикаций: «Упускают время», «О мнимых успехах и бездеятельности», «Соседи», «О шефах, которые забыли свои обязанности», «В стороне от важного дела», «Так ли надо заботиться о семенах», «Без веры в успех», «Неиспользованные возможности», «О малых успехах и больших помехах», «О беспризорных сепараторных пунктах и бесстрастных руководителях» и т.д. Можно только представить, какая картина открылась перед молодым журналистом, приехавшим работать на Орловщину. Уже почти десять лет прошло после окончания Великой Отечественной войны, а в селе по-прежнему была разруха, не хватало кадров, техники, кормов, многого другого. Конечно, были большие надежды — лидеры коммунистической партии с трибун съездов и пленумов ЦК обещали грандиозные перемены. Как отмечает Р.П. Овсепян, «в августе 1953 г. наметились новые направления экономической политики государства. Предлагалось на базе достигнутых успехов в развитии тяжелой индустрии организовать значительное увеличение производства товаров народного потребления, обратить особое внимание на сельское хозяйство, с тем чтобы вывести его из затяжного кризиса. Предусматривалось с 1954 г. снизить сельхозналог в 2,5 раза, списать недоимки по сельхозналогу за прошлые годы, увеличить приусадебные хозяйства колхозников и т.д. Провозглашенные комплексные меры для улучшения положения дел в сельском хозяйстве имели большой политический резонанс. Об этом убедительно свидетельствовала редакционная почта центральных и местных газет» [Овсепян, 1999, с. 151].

Вслушаемся в некоторые наблюдения и выводы Селюнина: «На пользу дела пошла бы организация труда на основе индивидуальной и мелкогрупповой сдельщины, но почти повсюду работают скопом» (1954, 1 окт.), «Из 56 тракторов, подлежащих ремонту, в МТС не пригнано еще и десяти. Люди слоняются без дела» (1954, 16 нояб.), «Кормов в артели совсем мало... А ведь в колхозе огромное поголовье скота. Выручить животноводов могла бы барда, но к ней здесь относятся наплевательски... Отдельные коммунисты обманывают себя и колхозников, уверяя, что нет поводов бить тревогу» (1954, 30 нояб.), «Животноводы — люди работящие, но в прошлом животноводство здесь так разорено, что люди зачастую теряются, с какого края браться за дело» (1955, 10 июня). Как подчеркивает в своей статье «Век журналистики» Б.Г. Яковлев, публицисты выполняли свой долг «в послевоенные годы, когда надо было восстановить разрушенную экономику, помочь мобилизовать для решения этой гигантской задачи весь народ. И достигалось все это отнюдь не только славословием, а и объективной, заинтересованной, принципиальной позицией по фундаментальным проблемам» [Яковлев, 2003, с. 9].

У Селюнина вскоре появилась репутация мастера критики (возможно, именно какими-то коллизиями вокруг критики можно объяснить то, что в январе — мае 1955 г. он подписывал свои статьи довольно прозрачным псевдонимом В. Илларионов). Но не только критика увлекала литсотрудника сельхозотдела. С первых дней он подружился с молодым журналистом «Орловской правды» В. Кобцевым. Вместе они подготовили ряд материалов о молодежи: «В одном рабочем общежитии», «Молодые строители» (очерк о юных выпускниках школы ФЗО, восстанавливающих Орел), «Путь к мастерству», «Слет юных» и т.д. Начинающему газетчику Селюнину вообще была не чужда тема рабочего человека. С искренним уважением и теплотой написаны очерки и зарисовки «Семья Бирюковых», «В одном селе», «Трудовая слава» (о почетном железнодорожнике А.В. Панкове). Трогателен последний абзац: «Может быть, в библиотечке, подаренной юбиляру, отыщется томик Щедрина с замечательным рассказом “Сон в летнюю ночь”». В этом произведении писатель воплотил свою мечту о том времени, когда в России будут отмечать юбилеи простых тружеников, творцов всего прекрасного, что есть на земле. Время, казавшееся писателю золотым сном, пришло. В нашей стране нет славы более громкой, чем трудовая слава».

Селюнин справлялся с должностными обязанностями, демонстрируя высокое качество подготовки специалиста на журфаке МГУ. Судя по приказу № 96 от 17 декабря 1954 г., Селюнин (единственный в редакции) обнаружил грубую ошибку в подготовленном к публикации тексте Декларации Московского совещания европейских стран.

Показательна в плане становления будущего популярного публициста опубликованная в декабре 1954 г. рецензия на роман А. Бека и Н. Лойко «Молодые люди». По остроте и бескомпромиссности поставленных политических, производственных и нравственных

вопросов этот роман (печатался в «Новом мире» с июля по сентябрь) занимает особое место среди многих других литературных произведений позднесталинской эпохи. Герой романа — пожилой изобретатель Сырейщиков, предложивший неизвестный прежде способ электроплавки чугуна, способ, который, по его мнению, должен вытеснить доменное металлургическое производство. Для институтских коллег Сырейщиков давно стал только предметом насмешек, и лишь несколько единомышленников — среди них студент-дипломник Евгений Луньков — продолжают верить в «электродомну Сырейщикова» и отдают все свои силы, чтобы доказать жизнеспособность его изобретения. Увы, их напряженный труд оказывается напрасным. Бывшие дипломники Сырейщикова не находят работы на местном заводе и вынуждены уходить в малую металлургию. Авторы не жалеют красок для изображения посоветски глубокой и бескомпромиссной опалы, в которой оказывается изобретатель. Только Луньков, ставший комсоргом завода, а затем секретарем горкома комсомола, поддерживает своего наставника, видя в нем главного двигателя прогресса — как технического, так и социального...

На выход романа откликнулись тогда «Комсомольская правда» (А. Дирингеров. Молодые ли это люди? — 1954, 15 окт.) и «Труд» (В. Орлов. Молодые люди. — 1954, 28 окт.). Селюнин дал своей рецензии обобщающее название «Роман о борьбе с рутиной» и построил весь текст именно на размышлениях о том, как «новое» борется со «старым». В самом начале текста Селюнин знакомит читателя с итогом: «Изображая борьбу вокруг важного изобретения в металлургии, авторы пытались решить животрепещущий вопрос современности — проблему борьбы с рутиной, косностью, страшной силой привычки. Именно в этом душа романа, его пафос. Писатели умело проводят мысль о неодолимости всего нового, прогрессивного в советской действительности...». Налицо «эзопов язык» — всего полтора года спустя после смерти Сталина молодой провинциальный журналист вслед за столичными писателями пытается ставить на общественное обсуждение коренной вопрос! Учтем к тому же, что рецензия была опубликована в «Орловской правде» в день открытия в Москве Второго съезда советских писателей.

Очевидно, что участь «певца МТС и силосных ям» не устраивала Василия Селюнина. Он искал в Орле новые точки приложения сил. Судя по приведенным в некоторых его публикациях примерам и цитатам, Василий Селюнин увлекся в Орле историей журналистики. Он смело упоминает о дореволюционной газете «Орловский вестник», где работал И.А. Бунин (правда, называет издание в духе времени «либеральной газеткой»), пишет об «Орловской

правде» 1929 г. Естественно, этих подшивок не было в редакционной библиотеке. Селюнин шел в областную библиотеку, в госархив. Его вело желание продолжить учебу, поступить в аспирантуру МГУ (в архиве редакции «Орловской правды» сохранился ряд документов, связанных с этим поступлением, в том числе вызов деканата факультета журналистики на вступительные экзамены).

В октябре Селюнину объявили благодарность и наградили премией (200 рублей) за организацию полосы из Должанского района «Больше свинины на сто гектаров пашни». Осенью вышел из печати сборник рассказов и очерков «Начало большого пути», посвященный, как отмечалось в газетной рецензии, «теме борьбы советского народа за крутой подъем сельского хозяйства после исторического постановления сентябрьского пленума ЦК КПСС». Именно здесь появилась первая книжная публикация В. Селюнина — очерк о девушке бригадире коноплеводов «Золотая медаль» (в соавторстве с А. Голубевым).

Авторитет молодого журналиста стремительно рос. Именно Селюнину доверили «читать с машины» праздничный номер «Орловской правды» за 7 ноября. Казалось, еще год-два и он вполне реально сможет претендовать не только на место заведующего сельхозотделом, но даже и ответственного секретаря, заместителя редактора. Однако вскоре Селюнин подал редактору В.К. Авдюшину заявление об увольнении:

«Прошу уволить меня из редакции с 23/XI-55 г. Мотивы моего ухода с работы таковы. Уже почти полтора года я живу порознь с женой. И иного выхода тут нет, кроме как мне переехать в Москву. И вот почему. Жена, Лебедева Вера Николаевна, является аспиранткой II года обучения в Институте языкознания Академии Наук СССР. Заставить ее бросить учебу и переехать в Орел сейчас нецелесообразно: она уже проучилась почти половину срока, успешно сдала кандидатский минимум и сейчас работает над диссертацией. После окончания аспирантуры жена также не сможет работать в Орле, так как ее специальность — языки, встречающиеся в Таджикистане. Значит, есть единственный выход — приспосабливать мою работу к месту работы жены. Собственно, все это было очевидно и раньше, однако тогда у меня негде было жить, а сейчас есть возможность жить в Москве до тех пор, пока жена окончит аспирантуру. Вот по этим соображениям и прошу меня уволить.

В. Селюнин (подпись) 22/XI-55 г. г. Орел».

Заключение

23 ноября 1955 года литсотрудник Василий Илларионович Селюнин был освобожден от работы в редакции «Орловской правды». В последующие годы В.И. Селюнин — литературный редактор

«Красной Звезды» (1955—1958), спецкор «Строительной газеты» (1958—1962), заведующий отделом журнала «На стройках России» (1962—1964), обозреватель «Экономической газеты» (1964—1969), экономический обозреватель газеты «Социалистическая индустрия» (1969—1985). Автор примерно 30 книг, более тысячи публикаций, в основном на экономические темы, в том числе вызвавших грандиозный резонанс в годы перестройки. Член Союза писателей СССР; депутат Государственной думы Федерального Собрания РФ первого созыва. Умер в 1994 г.

Суждено было сложиться так, что молодой журналист-аграрий с отчетливо выраженным интересом к ряду других тематических полей, Василий Селюнин уже в скором времени после работы в «Орловской правде» резко «ушел» от сельской тематики, сохранив тем не менее увлечение журналистикой экономической. Оценивая путь становления В.И. Селюнина, можно согласиться с мнением исследователя СМИ Е.Н. Ежовой: «Универсализм прежде всего подразумевает высокую степень освоения чего-то одного. Универсальный журналист в основе — специалист в какой-либо конкретной профессиональной области. Только это позволяет быстро осваивать смежные специальности. Ознакомительного и поверхностного всего-знания и всё-умения явно недостаточно для профессиональной работы. В этом смысле совершенно очевидно, что универсализация как тенденция будет парадоксальным образом стимулировать специализацию, а конвергенция будет сопровождаться обратным процессом — дивергенцией. И в этом одна из важнейших задач современного журналистского образования» [Ежова, 2014, с. 32].

Уместен вопрос: уход перспективного молодого журналиста Селюнина из «Орловской правды» — случайность или закономерность? Вполне реален элемент случайности — «таджикский профиль» научных изысканий его невесты. Но куда больше оказалось объективных причин. Партийное руководство, мечтавшее о необычайно быстром подъеме сельского хозяйства, видело в журналистах лишь своих подручных. Им порой выдавались лицензии «на отстрел» тех или иных местных начальников, но единичные острые публикации мало что могли изменить в самой сути социалистической сельской экономики. Ценой затяжного конфликта журналистики и руководящей элиты была не только череда «разгромленных» начальников и доведенных до смерти (изгнанных из редакций, бросивших свое ремесло, спившихся и т.д.) газетчиков. По большому счету, ценой конфликта оказалось огромное количество безликих публикаций, которые искаженно отражали жизнь, не показывали ее главных проблем и противоречий, не предлагали обществу реальных путей развития и совершенствования. Сами

журналисты осознавали это, понимали, что их нелегкий труд нередко пропадает даром.

И все-таки в первое послевоенное десятилетие далеко не все орловские журналисты мирились с ролью «винтиков» партийно-государственного механизма. Можно назвать немало имен тех, кто смело ставил острые, принципиальные вопросы, вступал в открытый конфликт с бюрократами, стремился своим творчеством найти для общества новые пути развития. В их числе был и молодой журналист Василий Селюнин. К сожалению, в те годы орловская журналистика не смогла достичь таких творческих, общепризнанных в стране вершин, каковыми стали, например, очерки «Районные будни» (В. Овечкин, Курск), «Записки агронома» (Г. Троепольский, Воронеж). Кто знает, останься все-таки Василий Селюнин в Орле, возможно, и его имя уже в начале 1960-х гг. заняло бы достойное место в ряду провинциальных публицистов.

Библиография публикаций В.И. Селюнина («Орловский период», 1954—1955)

1. Колхозные животноводы / Орловская правда, 1954, 28 авг. Авторы — П. Веричев, В. Селюнин.

2. Новосиль строится / Орловская правда, 1954, 29 авг. Авторы — П. Веричев, В. Селюнин.

3. В одном рабочем общежитии / Орловская правда, 1954, 11 сент. Авторы — В. Кобцев, В.Селюнин.

4. Нужна высокая организованность / Орловская правда, 1954, 18 сент. Подпись — В. Селюнин, наш спец. корр.

5. Упускают время / Орловская правда, 1954, 1 окт. Подпись — В. Селюнин.

6. Трудовая слава / Орловская правда, 1954, 26 окт. Подпись — В. Селюнин.

7. Молодые строители / Орловская правда, 1954, 5 нояб. Авторы — В. Кобцев, В. Селюнин.

8. О мнимых успехах и действительности / Орловская правда, 1954, 16 нояб. Подпись — В. Селюнин.

9. Соседи / Орловская правда, 1954, 30 нояб. Подпись — В. Селюнин.

10. Роман о борьбе с рутиной / Орловская правда, 1954, 15 дек. Подпись — В. Селюнин.

11. О шефах, которые забыли свои обязательства / Орловская правда, 1954, 31 дек. Авторы — Б. Пергаменщиков, П. Николаев, В. Селюнин.

12. Золотая медаль / Орловская правда, 1955, 1 янв. Подпись — В. Селюнин.

13. В стороне от важного дела. Хотынецкая МТС безучастно относится к подъему животноводства / Орловская правда, 1955, 4 янв. Подпись — В. Селюнин.

14. Путь к мастерству / Орловская правда, 1955, 19 янв. Авторы — В. Александров и В. Илларионов.

15. Так ли надо заботиться о семенах? / Орловская правда, 1955, 20 марта. Подпись — В. Илларионов, наш спец. корр.

16. Без веры в успех / Орловская правда, 1955, 7 мая. Подпись — В. Илларионов.

17. Начало большого пути / Орловская правда, 1955, 12 мая. Авторы — В. Илларионов, В. Старшинов.

18. Неиспользованные возможности / Орловская правда, 1955, 14 мая. Подпись — В. Илларионов, наш спец. корр.

19. О малых успехах и больших помехах / Орловская правда, 1955, 10 июня. Подпись — В. Селюнин, наш спец. корр.

20. Слет юных / Орловская правда, 1955, 22 июня. Авторы — В. Кобцев, В. Селюнин.

21. Резервы передового колхоза / Орловская правда, 1955, 8 июля. Подпись — В. Селюнин, наш спец. корр.

22. О беспризорных сепараторных пунктах и бесстрастных руководителях / Орловская правда, 1955, 20 июля. Подпись — В. Селюнин, С. Гришин, наши корр.

23. Производство молока удвоено / Орловская правда, 1955, 17 авг. Подпись — В. Селюнин, зоотехник В. Пикуль, наши спец. корр.

24. Больше свинины на сто гектаров пашни / Орловская правда, 1955, 28 окт. Без подписи.

25. Семья Бирюковых / Орловская правда, 1955, 6 нояб. Подпись — В. Селюнин.

26. Узловой метод ... на бумаге / Орловская правда, 1955, 25 нояб. Подпись — В. Селюнин.

27. В одном селе / Орловская правда, 1955, 4 дек. Подпись — В. Селюнин.

28. Золотая медаль. В сб.: Начало большого пути. Орел: Изд-во «Орловская правда», 1955. С. 144—154 (Авторы — В. Селюнин, А. Голубев).

Список литературы

Владимирова Т.Н. Процесс становления профессии журналиста в современном высшем учебном заведении: основные аспекты // Педагогические и психологические науки: актуальные вопросы: Материалы международной заочной научно-практической конференции. Ч. I (31 октября 2012 г.). Новосибирск: Сибирская ассоциация консультантов, 2012. С. 136—137.

Ежова Е.Н. Процессы конвергенции и дивергенции в журналистском образовании // Коммуникация в современном мире: Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы массовой коммуникации» 16—17 мая 2014 г. Ч. I. Воронеж, 2014. С. 32.

Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917—2000): Учебный комплект; Учебное пособие; Хрестоматия. М.: Флинта: Наука, 2002.

Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (февраль 1917 — 90-е гг.): Учебное пособие / Под ред. Я.Н. Засурского. М., 1999. С. 151.

Селюнин В. Истоки // Новый мир. 1988 № 5. С. 162.

Яковлев Б. Век журналистики // Журналисты XX века: люди и судьбы. М., 2003.

Поступила в редакцию
24.02.2014