КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Бычкова Анна Михайловна, кандидат юридических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории теоретических и прикладных проблем журналистики Байкальского государственного университета, эксперт Федеральной службы РФ по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций, Иркутск, Россия; e-mail: amb-38@mail.ru

ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ

Рецензия на учебное пособие И. А. Панкеева «Правовое регулирование СМИ». М: ООО Изд-во «Аспект Пресс», 2019. 376 с.

Anna M. Bychkova, PhD in Law, Associate Professor, Leading Researcher at the Laboratory for Theoretical and Applied Problems of Journalism, Baikal State University, Expert of the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Media, Irkutsk, Russia; e-mail: amb-38@mail.ru

A PRACTICE-ORIENTED APPROACH TO TEACHING

Book Review: Pankeev I. A. (2019) Legal Regulation of Mass Media. Moscow: Aspekt Press Publ. 376 p.

DOI: 10.30547/vestnik.journ.3.2019.181183

Уникальный рисунок человеческой судьбы определяется – среди прочего – полученным образованием. Одни дисциплины останутся лишь тусклым воспоминанием о том, что их нужно было *сдать*, другие – заинтригуют настолько, что студенческое увлечение предметом станет делом дальнейшей жизни. Стоит ли уточнять, что основную роль в этом преобразовании по-прежнему играет человеческий фактор. Студент, ожидающий первой встречи с новым материалом, прежде всего, ждет живого интереса самого преподавателя к тому, о чем пойдет речь на протяжении учебного курса.

Иногда эта встреча может круто поменять и специальность: тогда студент юридического вуза станет экономистом или психологом, экономического – политологом или журналистом, студент

факультета журналистики задумается о получении юридического образования. Но даже если человек посвятит себя избранной специальности, прикладная дисциплина из смежной области знаний поможет оставаться уверенным во многих ситуациях, сопряженных с основной профессиональной деятельностью.

Доктор филологических наук, юрист, профессор кафедры истории и правового регулирования отечественных СМИ факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова И. А. Панкеев, будучи директором Центра права СМИ, членом Ассоциации юристов России, разработал несколько авторских курсов правовой направленности: «Авторское право», «Правовые основы фотожурналистики», «Договорные отношения журналиста», «Интеллектуальные права журналиста». Материал по проблематике данных курсов можно найти на учебном сайте преподавателя по адресу https://pankeev.wordpress.com/.

В 2019 г. вузовское и журналистское сообщества получили учебное пособие «Правовое регулирование СМИ», в котором его автор, И. А. Панкеев, в доступной форме изложил важнейшие для журналистов правовые аспекты функционирования СМИ.

Учебное пособие состоит из двух частей – «Право СМИ» и «Авторское право». Объединение этих составляющих под одной обложкой позволило автору очертить круг правовых норм, с которыми могут столкнуться работники сферы СМИ. Анализ правовых тонкостей журналистской деятельности максимально способствует формированию правосознания и правовой культуры как будущих журналистов и действующих работников СМИ, так и потребителей продукции средств массовой информации (в том числе – рекламодателей, героев передач и публикаций, интервьюируемых, фотографируемых и др.).

Первая часть пособия выстроена в соответствии со структурой Закона РФ «О средствах массовой информации». Изучение входящих в нее шести глав позволяет получить представление об основных понятиях, используемых в Законе РФ «О средствах массовой информации»: источниках законодательства о СМИ; о недопустимости злоупотребления свободой массовой информации; организации деятельности средств массовой информации от регистрации до приостановления и прекращения деятельности СМИ; распространения массовой информации (лицензии на вещание, распространения рекламы); отношениях СМИ с гражданами и организациями; правах и обязанностях журналиста, ответственности за нарушение законодательства о СМИ.

Часть вторая посвящена авторскому праву и смежным правам. Девять глав этой части пособия погружают читателя в теорию авторского права (история возникновения и развития авторского права, его принципы и источники; объекты авторских прав и субъекты авторских правоотношений; содержание интеллектуальных прав) и актуальные для журналистской профессии прикладные аспекты (срок действия исключительного права; договоры в авторском праве; свободное использование произведения в СМИ; права, смежные с авторскими и способы защиты авторских и смежных прав).

Отдельно следует отметить удобную для восприятия верстку пособия, способы структурирования текста и изложения учебного материала. Сложность некоторых правовых конструкций, которая могла бы отпугнуть неподготовленного читателя, компенсируется их встроенностью в актуальную повестку (недопустимость цензуры и дискуссионность чрезмерности правовых ограничений деятельности СМИ, запрет на использование нецензурной лексики, противодействие экстремизму и терроризму; законы о СМИ – «иностранных агентах», защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию и проч.), а также живыми примерами из судебной практики с участием действующих персонажей общественно-политической и культурной жизни страны (И. И. Сечин, В. Л. Машков, К. А. Собчак, В. А. Шендерович и др.).

Завершающие каждую главу вопросы и задания мотивируют студентов углубляться в изучаемые проблемы, размышлять над особенностями правоприменительной практики и необходимостью совершенствования действующего законодательства.

Сопровождение материала выдержками из нормативно-правовых и правоприменительных актов, ссылками на результаты деятельности Роскомнадзора, образцами заявлений, учредительных документов и договоров без преувеличения позволяют назвать это издание не только учебным пособием, но и выходящей за пределы вузовской аудитории настольной книгой для журналистов, редакторов, руководителей СМИ и юристов, специализирующихся в сфере средств массовой информации.

Учебное пособие «Правовое регулирование СМИ» – пример того, как увлечение автора предметом своей профессиональной деятельности способствует подготовке специалистов, отвечающих высоким журналистским стандартам.

Поступила в редакцию
19.02.2019