Ю.А. Сазонова, аспирант кафедры журналистики филологического факультета Харьковского национального университета им. В.Н. Каразина; e-mail: saz.iuliya@yandex.ua

СПОРТИВНАЯ ПРЕССА УССР 1920—1930-Х ГОДОВ: ТИПОЛОГИЯ, ПЕРИОДИЗАЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ, ИСТОРИКО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

В статье определены основные причины развития спорта в период 1920—1930-х гг. и место спортивных СМИ данной эпохи в истории украинской журналистики, рассмотрены основные векторы спорта как социокультурного феномена 1920—1930-х гг., проанализирована структура украинского спортивного сегмента по тематическому признаку и официальной принадлежности, выделены этапы данного периода и их конституционные доминанты, проанализированы наиболее репрезентативные издания каждого периода по таким параметрам, как: периодичность, тираж, формат издания, автура, структура, жанровая парадигма, тематический диапазон, характерные черты; осуществлен обзор каждого периода по принципу историзма и дискурсивного анализа эпохи, рассмотрены репрессии тоталитарной власти против спортсменов и спортивных журналистов, определены особенности спортивной прессы эпохи 1920—30-х гг.

Ключевые слова: *спортивные издания УССР, «золотой период», спорт, узкоспециализированные СМИ, производственно-физкультурная периодика, пресса ГТО.*

This article identifies the main causes of the development of sports in the period of 20—30s and the place of the sports media of this era in the history of Ukrainian journalism, the basic vectors of sport as a social and cultural phenomenon of the 20—30s, analyzes the structure of Ukrainian sports segment thematically and official Facilities, identifies stages of the period, and their constitutional dominant, analyzes the most representative publication of each period on such parameters as frequency, circulation, publication format, avtura, structure, genre paradigm, thematic range of the characteristic features, implemented an overview of each period according to the principle of historicism and discursive analysis of the era, considered the repression against the totalitarian regime of athletes and sports journalists, especially sports press defined the era of the 1920s and 30s.

Key words: *sports edition of the USSR, the «golden period», sport, highly specialized media, production and physical training press, press Ready for Labor and Defense.*

Введение

Спортивная пресса УССР 1922—39-го гг. — золотой период в развитии украинской спортивной журналистики. Если в дореволюционный период в Восточной Украине функционировало порядка 35 спортивных изданий, то в 1920—1930-е гг. на территории

УССР издавалось 56 спортивных СМИ. Актуальность и научная новизна нашего исследования определяются рассмотрением этого периода с точки зрения формирования в нем национальной, истинно украинской спортивной прессы, переосмысление спорта как социокультурного феномена.

Если раньше спорт концептуализировался через понятие развлечения, зрелища, искусства, то в 1920—30-е годы он воспринимался сквозь призму идеологии, политики, рассматривался как фактор строительства нового человека и социалистического государства [Олейник, 2005, с. 5; Кун, 2010, с. 208]. Стране были нужны физически и психически здоровые люди для тяжелого физического труда на производстве и для защиты страны от врага. Развитие спорта стало основным содержанием многих партийных и правительственных постановлений, в частности Декрета Совета Народных комиссаров и ВЦИКа «О введении всеобщего военного обучения (Всевобуча) трудового населения с целью подготовки его к защите завоеваний Октября» (22 апреля 1918 г.); постановления ВУЦИКа о создании Высшего совета физической культуры Украины (октябрь 1923 г.); постановления ЦК РКП «О задачах партии в области физической культуры» (13 июля 1925 г.); Всесоюзный совет физической культуры двумя постановлениями 1930 г. утвердил программы «Будь готов к труду и обороне» и «Готов к труду и обороне». К развитию спорта активно привлекается комсомол. Разворачивается работа по созданию пролетарских спортивных обществ, как то: «Спартак» (1922), «Динамо» (1923), «Локомотив» (1935).

Проводником государственной политики, популяризатором, коллективным пропагандистом спорта, организатором спортивных соревнований стала спортивная пресса, которая выполняла функцию привлечения к занятиям спортом широких масс трудящихся. Организатором спортивных соревнований наиболее часто выступала пресса спортивных обществ. Такое активное внимание власти к спорту и резкий рост количества спортивных изданий в УРСР в 20—30-е гг. обуславливает актуальность заявленной темы.

Литература

Спортивная периодика 20—30-х гг. фрагментарно рассматривалась в работах В. Асаулова «Печать как эффективное средство формирования советской системы физического воспитания народа: 1917—1925 гг.» [Асаулов, 1989], В. Бляха «Десятиріччя радянської фізкультури на Україні» [Блях, 1935], Н. Олейника «История физической культуры и спорта на Харьковщине: люди, годы, факты» [Олейник, 2005], С. Орлова «Зарождение и становление советской спортивной журналистики» [Орлов, 1974], А. Пивня «Актуальні

проблеми фізичного виховання в українській пресі 20-х років XX ст.» [Пивень, 2005], но в этих трудах в основном лишь назывались некоторые спортивные издания данного периода, обозначились их функции, а также основные темы материалов. Работы В. Асаулова и С. Орлова, написанные еще в СССР, являются чрезмерно заидеологизированными, что приводит к необъективности полученных учеными результатов; в исследованиях В. Бляха и Н. Олейника спортивные издания рассматриваются не с точки зрения истории журналистики, а сквозь призму истории физической культуры и спорта. Комплексный анализ спортивной прессы УРСР 20—30-х гг. впервые осуществляется в нашей статье.

Цель настоящей статьи — выявить и проанализировать основные факторы и этапы развития спортивной прессы УРСР 20—30-х гг., определить характерные особенности спортивного сегмента данного периода.

Результаты исследования

Прессу 1920—1930-х годов можно разделить на несколько типологических групп: 1) *универсальная спортивная периодика* («Спортивный листок» (1922), «Вестник физической культуры» (1922—1929), «К спорту» (1922), «Спорт» (1922), «Динамо» (1923—1933), «Ежемесячный бюллетень» (1928—1929), «Фізкультурна декада» (1930), «Фізична культура» (1931), «Красный спорт», «Информационный бюллетень спортивного добровольного общества “Локомотив Юга”» (1939), «Фізкультура і спорт» (1922—1940, 1957—2010), «Красный спорт» (1922—1923), «Спорт» (1922—1941), «Фізична культура» (1930—1932), «Ударник-фізкультурник» (1932), «Спортивна газета» (1934—1939, 1949—2010), «Спорт» (1926), «Фізкультурник-ударник» (1931—1932), «Фізкультурник Одещини» (1931—1935), «Наука-техника-физкультура» (1926—1928), «Фізкультурник Дніпропетровщини» (1931—1936), «Журнал спорта и Всеобуча» (1922), «За фізкультуру і спорт» (1929), «Допризывник и спортсмен» (1922), «Динамовець Криворіжжя» (1931), «Динамовець Волині» (1931), «Динамовец Сталинщины» (1931), «За фізичну культуру», «Рупор фізкультурника», «Фізкультурник Запоріжжя» (1934), «Крымский физкультурник» (1932), «Червоний фізкультурник» (1933); 2) *узкоспециализированная спортивная периодика* (основные тематические сегменты: издания по конному спорту — «Бега и скачки» (1922—1925, Киев), «Бега и скачки» (1923—1924, Одесса), «Бега и скачки» (1924—1925, Харьков), «Перегони та верхогони» (1932—1933, 1939 Киев); издания по шахматам — «Шахіст» (1936—1939); издания по рыболовству — «Радянський мисливець і рибалка» (1927—1930); издания по автомобилизму — «Авто та шляхи» (1928—1932); 3) *про-*

изводственно-физкультурная спортивная пресса («Наш спорт», «Фізкультура — соцбудівництву», «Фізкультурник Кільчинської МТС», «Генератор», «Червоний Січнівець», «СельСпартакіада», «Харківський Паровозник», «Ленкузня», «Січневий»); 4) *спортивная пресса «ГТО»*: «Готовий до праці та оборони» (1931—1934), «Будем готовы к труду и обороне» (1933); 5) *художественно-спортивная периодика* («Искусство и физкультура» (1925—1926).

Украинская спортивная пресса этого периода ведет отчет с 1922 г., когда в Украине начали функционировать сразу 10 спортивных журналов: по четыре в Харькове и Киеве, по одному в Чернигове и Полтаве. Появление и бурное развитие спортивной прессы в начале 1920-х гг. было обусловлено, прежде всего, государственной политикой в области спорта, в которой можно выделить два аспекта. *Во-первых*, перед страной стояла задача осуществить быстрый экономический взлет в условиях разрухи, которая стала следствием двух войн: империалистической и гражданской. Для этого следовало повышать производительность труда, активно пропагандировать спорт, привлекать рабочих к соревнованиям. *Второй причиной* развития спорта следует считать государственную политику, направленную на подготовку советского человека к защите от посягательств буржуазии, что можно было осуществить прежде всего с помощью спорта.

Вторичным следует считать тот факт, что истощенные духовно после империалистической и гражданской войн люди стремились к определенной релаксации, психологической стабилизации, и спорт, как ничто другое, мог удовлетворить эти стремления. Дополнительным фактором была также огромная популярность футбола, который именно в это время входил в жизнь украинского населения. По свидетельству А. Бабешко, именно в 1921 г. в ходе Первой Всеукраинской олимпиады в Харькове было проведено первенство Украины по футболу [Бабешко, 1988]. Огромная популярность футбола была обусловлена тем, что футбол всегда считался наиболее демократичным видом спорта, предназначенным для широких социальных слоев, в отличие от лаун-тенниса, автомобилизма, конного спорта. Эта демократичность и общедоступность футбола для общества и способствовало его развитию. К тому же футбол считался одним из основных занятий подготовки солдата, где в большей степени закаляется характер воина. Про это, например, говорилось в газете ««Байдужі гинуть» в материале «Плекаймо спорт» (1923, № 1), где публиковались высказывания солдат-украинцев, участвовавших в Первой мировой войне, в которых они отмечали, что победу на фронте им помогли получить их победы на футбольном поле, поскольку футбол учит защищать, а кто умеет броситься безоглядно на оборону собственных ворот, тот бросится

защищать родную страну от завоевателей. О значении спорта в мире в 20—30-х гг. говорилось в статье Б. Талиновского «Футбол под свастикой» киевского журнала «Футбол» (2009, № 1), где автор отметил, что в 20—30-е появились лозунги типа «Хороший футболист — хороший солдат». Совокупность приведенных факторов вполне объясняет тот факт, что спортивная пресса начинает формироваться именно в 1922 г., то есть сразу после завершения Первой Всеукраинской олимпиады, которая проходила 10—18 сентября 1921 г. «Несмотря на то что результатами олимпиады нельзя было гордиться, — отметил М. Олейник, — политическое пропагандистское ее значение было чрезвычайно велико. Сентябрьские баталии наглядно показали реальный потенциал рабочего спорта, вызвали интерес к занятиям физической культурой у многих тысяч горожан» [Олейник, 2005, с. 42—43].

«Координация деятельности спортивных обществ (как общественных организаций) была возложена на государственный орган — Всеукраинский совет физической культуры (был создан в октябре 1923 г.), президиум которого возглавил секретарь ВУЦИКа А.И. Буценко, ответственным секретарем и председателем оргсекции стал С. Привис, председателем спортивно-технического комитета — В. Блях» [Олейник, 2005, с. 55]. ВСФК сыграл архиважную роль в создании сети спортивной журналистики.

После «взрыва» в 1922 г. спортивная пресса продолжает активно развиваться в последующие годы. В истории спортивной прессы 1920—30-х годов можно выделить три периода:

1) 1922—1929 гг. — становление спортивной прессы УССР, которое было ознаменовано появлением универсальной спортивно-физкультурной прессы, художественно-спортивных изданий и узкоспециализированной спортивной периодики. В этот период возникло 21 спортивное издание в шести городах: Харькове, Киеве, Одессе, Екатеринославе (Днепропетровске), Одессе, Полтаве, Чернигове. Характерные черты изданий этого времени — эффективная обратная коммуникация с читателями и авторами и развитие научно-методической тематики. В этом периоде превалируют русскоязычные издания;

2) конец 1929—1934 гг. — смещение акцентов со спортивной на физкультурную тематику; политизация спорта; появление прессы «ГТО» с идеалом человека физически сильного, способного к высокопроизводительному труду и защите Отечества; расцвет прессы пролетарских спортивных обществ, развитие производственно-физкультурной прессы шахт, заводов, фабрик, колхозов, тракторных станций. В это время возникло 27 спортивных изданий; спортивная пресса функционирует сразу в 14 городах УССР: Харькове, Киеве, Одессе, Днепропетровске, Кривом Роге, Сталино, Красно-

армейске, Житомире, Кировограде, Симферополе, Первомайске, Запорожье, Херсоне, Луганске; превалируют украиноязычные издания;

3) конец 1934—1939 гг. — постепенный упадок спортивной прессы (связан с резкой сменой внутренней политики СССР, убийством Кирова и разворачиванием массовых репрессий, а также с последствиями голода), смещение акцентов с физкультурной на спортивную тематику, появление длительного проекта спортивной прессы Украины — «Спортивної газети» в Киеве. В это время функционируют 9 спортивных СМИ, из них лишь три возникают с 1934 по 1939 г. («Спортивна газета», «Шахіст», «Информационный бюллетень спортивного добровольного общества «Локомотив Юга»), другие шесть — являются достижениями предыдущих периодов.

Показательным примером универсальной спортивно-физкультурной прессы первого периода является газета «Спорт» (1926, Одесса). Ее тираж составлял 56 000 экз. По данным Н. Олейника, всесоюзная газета «Красный спорт», выходившая в Москве, имела тираж 60 000 экз., аналогичным тиражом выходил и московский журнал «Физкультура и спорт», а московская всесоюзная газета по шахматам «64» издавалась тридцатитысячным тиражом [Олейник, 2005]. Высокий тираж одесского СМИ свидетельствовал о его наилучших профессиональных качествах.

Редактором издания был И. Хаит (1894—1938, профессор, ректор Одесского института народного образования с 1925 до конца 1926 г., преподаватель курса «Советская система образования» [Левченко, 2010]). Авторы газеты: д-р Я. Каминский, д-р Л. Чацкий, А. Фрик, А. Светлов, Д. Клименко, В. Бездек, С. Прокофьев, Б. Бродский, а также авторы, скрывавшиеся под криптонимами: Ев., Ф-н, Мих. К., Свой.

Наиболее известными и плодотворными авторами были: доктор Я.И. Каминский (1897—1996, известный одесский врач, ученый, педагог) и Л.М. Чацкий (известный врач и ученый), которые работали в жанре спортивно-медицинских статей. Этот жанр был залогом успеха спортивного издания.

В газете освещались следующие виды спорта: легкая атлетика, гандбол, плавание, футбол, теннис, велосипедный спорт, мотоспорт, баскетбол, бокс, шахматы; контент издания составляли рубрики: «Спорт и здоровье», «По СССР», «Отклики», «На Западе» (две подрубрики: «Рабочий спорт на Западе» и «Буржуазный спорт на Западе»), «Хроника Спорт-Одессы», «Шахматы и шашки», «По спорт-кружкам».

Ведущие жанры газеты: 1) *информационные заметки*; 2) *информационные обзоры с элементами аналитики*: «Московские легкоатлеты перед поездкой за границу», «Русские легкоатлеты и велоси-

педисты во Франции»; 3) *пропагандистские статьи*: «Шесть лет красного спортивного Интернационала»; 4) *спортивно-медицинские статьи*: «Физическая культура как лечебное средство», «Сердце и спорт», «Вредно ли заниматься тяжелой атлетикой?» Я.И. Каминского, «Кому вредно заниматься физкультурой?», «Спорт и туберкулез», «Физкультура и профзаболевания» Л.М. Чацкого; 5) *юморески*: «О молодых, о старых», «Высоко сидящий иностранец» Эпштейна; 6) *фельетоны*: «Шютом по голу. Чемпионада» А. Фрика.

В газете превалировала аналитико-публицистическая жанровая парадигма, издание характеризовалось широкой репрезентативностью многих видов спорта, акцентированием на спортивно-медицинской тематики и большими тиражами, что свидетельствовало о его популярности.

Представителем художественно-спортивного типа изданий являлся журнал «Искусство и физкультура» (1925—1926, Екатеринослав). Это был еженедельник, который выходил форматом А5 тиражом 3000 экз. Главным редактором стал Кенинг. В состав редколлегии также входили: Сазонов, Галичанский, Коганов, Герштейн. Авторы журнала: Ларин, В. Филиппов, Ф. Голенко, Н. Колесниченко, М. Стремовский (физкор), а также авторы, скрывавшиеся за криптонимами: В. Л., Е. А., З. Р., А. Н. Д., И. Р. (физкоры).

В журнале часто освещались такие виды спорта, как: футбол, шахматы, хоккей, лыжный спорт.

Характерные черты издания: разветвленная тематическая направленность и жанровая палитра, высокий уровень аналитико-публицистических материалов в рубриках, представляющих искусство, наличие фотоиллюстраций, стихов, ребусов и кроссвордов. Однако стоит отметить, что материалы по физкультуре и спорту отличались плохим качеством, сухостью, отсутствием эмоциональности, динамизма и экспрессивности в освещении спортивных событий, ориентацией преимущественно на физкультурную тематику, нежели на спортивную.

Контент журнала формировался в таких рубриках как: «Театр», «Клуб», «Кино», «Спорт», «Живопись». Впоследствии количество рубрик значительно расширилось: «Театр», «Клуб», «Кино», «Музыка», «Живопись», «Скульптура», «Литература», «Спорт», «Программы и либретто театров», «Наша трибуна».

Спортивная тематика зачастую освещалась в таких жанрах: 1) *хроникальные заметки*; 2) *информационные отчеты*: «Футбольный матч СССР — Франция» Е. А. (№ 3), «Итоги и перспективы» С. Г., «1-я городская конференция по вопросам профсоюзов Ф. К.» И. Р. (№ 14); 3) *аналитические отчеты*: «Кружок физкультуры при 1-м «Доме просвещения» В. Л. (№ 14), «О работе физ. кружков при клубе «Красный Профинтерн» коммунальников» И. Файнгольда

(№ 12), «Физическая культура в Москве» М. Стремовского (№ 2), «Итоги 1-й Екатеринославской конференции по вопросам физкультуры профсоюзов» (№ 3); 4) *аналитические статьи*: «Как вовлечь широкие рабочие массы в физкультуру» Ларина (№ 14), «Нам нужен стадион» Ю. Колесниченко (№ 2), «Физкультура на селе» В. Горлова (№ 14); 5) *шаржи*: «Городской шашечный чемпионат» Д-н (№ 4).

Хотя спорт и толковался редакцией в контексте искусства, но освещался довольно сухо, бесцветно, к тому же акцент делался в большей степени не на спорт, а на физическую культуру. Все это и стало причиной упадка перспективного издания. К тому же Екатеринослав не имел особенно развитых спортивных обществ, в городе практически не проводились крупные спортивные соревнования, поэтому у местных читателей не было особого интереса к спорту.

Образцом узкоспециализированной прессы этого периода является журнал «Бега и скачки» (1923—1924, Одесса) — издание особенно ценное, поскольку демонстрирует тематическое разнообразие спортивной журналистики. Газета выходила на 4 страницах формата А4, тираж составлял 250—500 экземпляров, цена — 5 руб. Издателем было Одесское общество поощрения коневодства. Газета содержала рекламу. На титульной странице отмечалось, что издание посвящено вопросам конного спорта и выходит накануне дней забегов и гонок. Тут подавалась информация о заездах, где указывалось: прозвище лошади, ее масть и какое место она заняла, также подавалась информация о наездниках: фамилия, инициалы и цвет одежды, указывалось общее время заезда и время, показанное каждым отдельным конем.

Кроме информации о заездах, в издании подавались материалы под рубриками: «Хроника», «Вероятные победители», «Извлечение из правил приема и расчета взаимных закладов». В рубрике «Хроника» содержались заметки такого плана: «Наездник Батуров оштрафован об-м на 250 руб. за неисполнение предписания казначея о-ва Т. Дорнера» или «“Атамас” был лишен приза за то, что обходя “Фабия” левым боком толкнул его». В рубрике обычно было представлено 2—5 заметок. В рубрике «Вероятные победители» подавались прогнозы на заезды, в частности в № 3 находим: «В 1-м заезде отмечаем “Богуна”; во 2-м в шансах “Невка”; в 3 заезде рысью под седлом хорош “Аист”; в 5 заезде в красноарм. скачке должен хорошо пройти “Ерошка”, опасен ему “Огонь”». Ведущим журналистом издания был автор, скрывавшийся под криптонимом Г. и М. Гор-к. В частности, находим в газете такие его материалы: «Как создали дело» (№ 2), «Дистанционный пробег» (№ 3) и др. Преимущественно все материалы данного СМИ

имели информационную направленность. Всего вышел 31 номер издания.

В 1929—1930 гг. советская власть принимает новые документы касательно развития физической культуры и спорта, в частности: постановление ЦК ВКП (б) «О физкультурном движении» (23 сентября 1929), постановление ЦИК СССР «О включении физической культуры в число мероприятий по оздоровлению и повышению работоспособности труда» (апрель 1930) и др.

Следствием внедрения в жизнь этих постановлений стала концептуальная трансформация спортивной журналистики, которая во втором периоде стала врачевателем тела и души человека, по меткому термину В. Ковпака — «теловоспитательной спортивной периодикой» [Ковпак, 2008]. Страна стремительно двигалась к тоталитарной модели политического строя, искусственно раздувалась идеологическая борьба, которая не могла не затронуть спорт. В прессе традиционным стало деление на «пролетарские» — нужные и «буржуазные» — вредные виды спорта. К первой группе были отнесены футбол, бокс, «элитарно-аристократический» теннис; осуществлена ревизия олимпийских видов спорта, выражен призыв отбросить такие виды спорта, как метание диска или ядра, которые не дают никаких трудовых и военных навыков и ввести ряд новых, которые бы давали более подготовленного к труду человека [Антипов, 1931].

Самым популярным видом спорта с 1930 г. стала гимнастика, которую объявили настоящей пролетарской физической культурой. К пролетарским видам спорта, которые широко освещались в спортивной прессе, относились: велоспорт, лыжный спорт, конькобежный спорт, волейбол, гандбол, тяжелая и легкая атлетика, мотоспорт. Активно пропагандировались прессой и милитаризованные виды спорта, которые были изобретены и развивались исключительно в СССР: плавание вольным стилем с гранатой, метание гранаты, фехтование на штыках.

Знаковым событием второго периода стало развитие с 1931 г. динамовской прессы, когда спортивные журналы с одноименным названием стали издаваться сталинским, криворожским, житомирским и одесским обществами «Динамо», продолжает функционировать харьковский журнал «Динамо».

В августе 1931, по аналогии со столичным, харьковским изданием «Динамо» сталинское пролетарское спортивное общество (далее — ПСО) «Динамо» учредило ежемесячный листок «Динамовец Сталинщины». В городе Сталино (сейчас Донецк) это было первое спортивное массмедиа; функционировало оно меньше, чем полгода. Газета содержала материалы как русскоязычные, так и украиноязычные, выходила форматом А2 на 6 страницах, освеща-

ла спортивные соревнования на шахтах и между шахтами (эстафеты). На протяжении 1931 г. в Житомире выходила газета «Динамовець Волині» — орган волынского ПСО «Динамо», первый номер которой появился 22 сентября 1931 г. Газета выходила форматом А4 на 4 страницах, тираж составлял 500 экземпляров. 30 июля 1931 г. вышла однодневная газета «Динамовець Криворіжжя» — орган криворожского ПСО «Динамо».

В 1932—1933 гг. Украина страдала от голода, который унес миллионы жизней. Но, несмотря на тяжелое экономическое положение, в стране развернулась новая пропагандистская кампания по подготовке к проведению в 1933 г. в Москве Всемирной рабочей спартакиады. Спортивная пресса этого времени подогревала ажиотаж вокруг данного события.

Введение комплекса ГТО в 1931 г. и функционирование спортивной прессы под таким же названием свидетельствовало о том, что спорт все более превращался в важнейший фактор государственного строительства, воспитания закаленного и физически сильного человека, для которого главными доминантами являются понятия труда (для повышения уровня экономики) и обороны страны. Этим интенциям была подчинена и физкультурно-производственная пресса, которая функционировала в начале 1930-х гг. и была представлена не продолжительными проектами, а преимущественно газетами-однодневками, которые существовали от одного до трех лет, и имела единственной целью привлечение всех работников к занятиям спортом с целью повышения производительности труда.

Бурное развитие физкультурно-производственной прессы было обусловлено постановлением ЦК ВКП (б) «О физкультурном движении» (23 сентября 1929), где осуждался рекордсменский уклон, предполагалось максимальное расширение масштаба физкультурной работы, привлечение к физкультурному движению рабочих масс и усиление физкультурной работы на селе. С 1930 г. на заводах и фабриках активно создавались команды по различным видам спорта. Между этими командами проводились спартакиады.

Спортивная пресса в это время издавалась на многих предприятиях страны. Так, в частности, в середине 1930-х гг. шахта имени Чувырина (Постышево, ныне город Красноармейск Донецкой области) издавала газету «Фізкультура — соцбудівництву», а политотдел Кильчинской МТС (машинно-тракторной станции) Новомосковского района Днепропетровской области издавал СМИ «Фізкультурник Кільчинської МТС».

Об активном развитии физкультурно-производственной прессы свидетельствует В. Блях: «Широко развернулась сеть физкультурных газет. Кроме областных центров — газеты издаются в Ки-

рово, на шахте им. Чувырина, ХПЗ, ХЕМЗШ, одесских заводах» [Блях, 1935, с. 91]. Ярким примером данной разновидности спортивной прессы может служить стенгазета коллектива физкультурников-совслужащих, которая выходила в Луганске под названием «Наш спорт» в конце 1929 г. и положила начало развитию спортивной периодики в Луганской области. 1 мая 1930 г. в Луганске вышел один номер газеты «Соцзмагання — в колгоспи». На его титульном листе значилось: «Эта газета приставляется в деревни участниками Краснозвёздного похода велосипедистов». Предполагаем, что это было второе спортивное издание на территории Луганской области после газеты «Наш спорт».

Среди других физкультурных газет заводов и фабрик УССР В. Блях и С. Привис выделили такие: «Генератор», «Червоний Січнівець», «СельСпартакіада», «Харьковский Паровозник» [Блях, 1935]. О выпуске физкультурных газет на заводах говорится также в статье А. Пивня: «Также выпускаются физкультурные газеты на заводах, в частности «Паровозник» (в Харькове), «Ленкузня» (в Киеве), «Січневий» (в Одессе)» [Пивень, 2005, с. 53].

Упадок спортивной прессы стал основной доминантой третьего периода и был связан с репрессиями тоталитарного режима, как против спортсменов, так и против спортивных журналистов, преподавателей ВУЗов по физкультуре и спорту, государственных деятелей в области физической культуры и спорта.

Жертвами политических репрессий в Харькове стали такие спортсмены и спортивные журналисты: *А. Шпаковский* (врач Харьковского украинского ортопедического института, лучший игрок первой сборной СССР по футболу, всенародный любимец, самый популярный спортсмен 1920—1930-х гг. в УССР, по словам Старостина, удивительно разносторонний рыцарь спорта, рекордсмен УССР по легкой атлетике, неоднократный призер спартакиад в различных видах легкой атлетики, призер Харькова по теннисным турнирам, известный гандболист и хоккеист [Грот, 2001]), арестован и расстрелян в 1938 г.; *В. Блях* (выдающийся журналист, редактор одного из первых украинских спортивных журналов «Вестник физической культуры» (затем «Фізкультурник України» и «Спорт»), известный врач, спортсмен, игрок дореволюционных футбольных команд «Рыжов» и «Модерн», баскетболист, хоккеист, гандболист, теннисист, теоретик физической культуры, родоначальник игры в волейбол в Украине, инициатор создания первого в Украине Дома физической культуры, руководитель спортивно-технического комитета Харьковского совета физкультуры, секретарь, а позже заместитель председателя Высшего Совета Физической Культуры, руководитель Украинского научно-исследовательского института физической культуры, преподаватель курса лечебной

физкультуры в ГИФКУ, заместитель председателя Украинского комитета по делам физкультуры и спорта), арестован в 1937 г. и расстрелян как «враг народа» [Грот, 2005]; *Л. Ордин* (выдающийся спортивный журналист, ведущий автор киевского журнала «Спорт», тренер, теоретик физической культуры и спорта, автор книг «Зимний спорт», «Гандбол и волейбол», «Пинг-понг. Теннис», «Юный хоккеист» и др.), арестован и приговорен к смертной казни в 1937 г.; *К. Пионтковский* (выдающийся спортсмен-футболист, капитан киевского «Динамо», муж знаменитой спортсменки по легкой атлетике Н. Ершовой), арестован и расстрелян в 1938 г.; *А. Концевич* (выдающийся спортсмен-пловец, гандболист, баскетболист, заведующий кафедрой плавания Государственного института физической культуры (ГИФКУ), ведущий журналист издания «Фізкультурник України») арестован и расстрелян в 1937 г.; выдающиеся спортсмены, преподаватели ГИФКУ *А. Юреско, М. Бутаков* и *К. Степанов* (выдающийся гимнаст, заведующий кафедрой физвоспитания Харьковского механико-машиностроительного института) расстрелянные в 1937 г.; *М. Бочаров* (председатель Харьковского областного комитета физкультуры и спорта, спортсмен-футболист), арестован и приговорен к смертной казни в 1937 г.; *И. Локшин* (спортсмен, преподаватель физкультуры стоматинститута, ученый, написавший учебник по дореволюционному этапу развития отечественной легкой атлетики), *Я. Якубович* (спортсмен, преподаватель физкультуры Харьковского института механизации сельского хозяйства), *З. Синицкий* (журналист издания «Фізкультура і спорт», известный спортсмен-легко- и тяжелоатлет, чемпион СССР по тяжелой атлетике, заведующий кафедрой легкой атлетики ГИФКУ, тренер, автор пособий по легкой атлетике), *Г. Шабайдаш* (спортсмен, преподаватель физкультуры Харьковского автодорожного института), *Н. Выставкин* (журналист издания «Фізкультура і спорт», выдающийся спортсмен-тяжеловес, рекордсмен УССР и СССР по легкой и тяжелой атлетике, преподаватель легкой атлетики ГИФКУ, заслуженный мастер спорта, кандидат педагогических наук), арестованные в 1937 г. и приговоренные к смертной казни; *В. Бедункевич* (ведущий автор журнала «Фізкультурник України», автор книг по легкой атлетике, теоретик физической культуры и спорта, известный спортсмен-тяжеловес, арбитр соревнований по легкой атлетике, заведующий кафедрой тяжелой атлетики в ГИФКУ), арестован в 1937 г. и расстрелян в 1938 г. как «враг народа», *А. Винник* (заместитель председателя совета «Спартак», известный гандболист), *И. Зайцев* (ответственный секретарь харьковского облсовета физкультуры и выдающийся спортсмен по стрелковому спорту), *А. Азаренко* (тренер ФК «Спартак»), *М. Евдокимов* (известный спортсмен-велогонщик) и *С. Афенди* (преподаватель физкультуры Харь-

ковского химико-технологического института), арестованные и расстрелянные в 1938 г.; *М. Бунчук* (спортсмен, директор ГИФКУ, спортивный журналист) и *С. Калинчук* (спортсмен, заместитель директора ГИФКУ), арестованные и приговоренные к смертной казни и многие другие.

Причины прекращения репрессий тоталитарного режима СССР против спортсменов и спортивных журналистов Н. Олейник объяснил так: «То ли потому, что тюрьмы и концлагеря не вмещали уже тех, кого арестовали в 1937—1938-м гг., то ли в Политбюро наконец поняли, что перегнули с арестами, но репрессии стали идти на спад. Не исключено, что репрессии прекратились еще и потому, что в Кремле вынашивали планы расширения границ СССР на запад, для чего необходимо было существенно расширить армию, влить в нее свежие силы» [Олейник, 2005, с. 203].

В 1939 г. из тюрем стали возвращаться некоторые спортсмены, спортивные журналисты и общественные деятели украинского спорта, в частности Н. Выставкин, З. Синицкий, Л. Ордин, Г. Шабайдаш и др. Но как отметил Ю. Грот, «далеко не все они, заметные прежде всего в спорте личности, подобно Безрукову (заслуженный мастер спорта по легкой атлетике, рекордсмен СССР. — *Ю.С.*), нашли в себе силы и мужество вернуться к любимому делу, заставить себя забыть о том, что было за решеткой. После шквала репрессий пришлось почти полностью обновлять составы городских и областных спорткомитетов, института физкультуры, облсовета “Динамо”» [Грот, 2001, с. 59].

Количество спортивных изданий, начиная с 1934 г., быстро сокращается, что было связано в первую очередь с последствиями голода и массовыми репрессиями. Собственно уже к концу 1937 г. спортивная периодика УССР была представлена лишь четырьмя СМИ («Спорт», «Фізкультура і спорт», «Шахіст» и «Спортивна газета»), которые остались из тех 56 изданий, возникших в этом периоде истории спортивной прессы Украины. Заключительными для эпохи 1920—1930-х гг. стали киевская газета «Шахіст» (1936—1939) и харьковский «Информационный бюллетень спортивного добровольного общества «Локомотив Юга» (1939). С прекращением их функционирования спортивная периодика УССР исчезла из информационного пространства до хрущевской оттепели, когда она начала потихоньку возрождаться, но уже никогда не достигала такого взлета, как в свой «золотой» период.

Основные особенности спортивной прессы 20—30-х:

1) пресса «золотого» периода отмечалась широкой репрезентативностью по регионам: 16 журналов в Харькове; 10 изданий в Киеве; 6 — в Одессе; 4 — в Днепропетровске (Екатеринославе); по два — в Кривом Роге, Полтаве, Херсоне, Луганске; по одному —

в Чернигове, Житомире, Сталино, Красноармейске, Кировограде, Запорожье, Симферополе, Первомайске, Белополье. В целом следует отметить, что спортивная периодика выходила практически в каждом административно-территориальном центре тогдашней Украины, кроме Винницы, Кременчуга и Подолья. Спортивная пресса функционировала как в окружных центрах, так и в крупных городах;

2) по тематическому направлению спортивные издания этого периода делились на пять групп: универсальные, узкоспециализированные, производственно-физкультурные, художественно-спортивные, пресса «ГТО»; по официальной принадлежности: официальные издания советов физической культуры разного уровня (всеукраинских, областных (губернских), городских, районных); пресса спортивных обществ «Динамо», «Локомотив», общества поощрения коневодства и т.п.; спортивные издания предприятий (шахт, заводов, фабрик и т.д.); однодневные спортивные издания частей Красной армии;

3) на страницах газет этого времени активно выступали военачальники (М. Подвойский, К. Ворошилов, С. Будённый), что было обусловлено милитаризацией физической культуры и спорта, а также государственные деятели в области спорта (А. Буценко, В. Блях), известные врачи (В. Блях, Я. Каминский, Л. Чацкий), теоретики физической культуры и спорта, преподаватели ГИФКУ (Л. Ордин, В. Бедункевич, М. Бунчук), выдающиеся спортсмены (В. Соха, А. Безруков, А. Старостин, Ф. Богатырчук и др.);

4) среди жанров превалировали хроникальные и развернутые заметки, отчеты и репортажи соревнований, информационные и аналитические обзоры, аналитические статьи, исследовательские статьи, инструктивно-технические (спортивно-методические) статьи, пропагандистско-агитационные статьи, портретные очерки, воспоминания, путевые заметки и путевые очерки. Реже встречались фельетоны, юморески, шаржи, стихи и рассказы на спортивную тематику;

5) основные тематические доминанты изданий этого периода: легкая и тяжелая атлетика, велоспорт, мотоспорт, стрелковый спорт, гимнастика, баскетбол, гандбол, волейбол, хоккей, лыжный и конькобежный спорт, водный спорт (плавание), футбол, шахматы, теннис, а также сугубо советские виды спорта: метание гранат, плавание с гранатами, фехтование на штыках;

6) ведущими рубриками или концептуальными топосами журналов были: «Научные статьи», «Красная армия и спорт», «Всевобуч и допризывная подготовка молодежи», «Почтовый ящик», «По СССР», «Рабочий спорт на Западе (или за рубежом)», «Буржуазный спорт на Западе (или за рубежом)», «Детское движение», «Спорт и здоровье», «К турниру заводов-гигантов», «Сельспартакиада».

Выводы

Таким образом, спортивная пресса УССР 1920—1930-х гг. — это выдающееся явление в истории украинской спортивной журналистики. Несмотря на то,в что часть изданий были непродолжительными проектами (выходили от одного года до четырех лет), спортивная пресса сыграла архиважную роль в жизни украинского государства. Ее значение возрастает в контексте популяризации украинского языка, украинизации спортивной массовой аудитории, популяризации новых видов спорта и привлечения к занятиям спортом широких масс. Спортивная пресса этого периода культивировала концепцию спорта как духовного и физического здоровья, что способствовало повышению производительности труда многих рабочих, и как государственной идеологемы, что проявлялось в формировании и укреплении через спорт, спортивные соревнования имиджа государства на международной арене, а во внутренней жизни — в милитаризации спорта, подготовке в лице физкультурников будущих солдат для защиты Отечества. Спортивная пресса реализовывала не только гедонистическую, но и функции релаксации, мировоззренческую, интегративную, культуроформирующую, морально-воспитательную, а также включалась в механизм построения советского общества, способствовала массовому оздоровлению населения, широкому развитию производства. Чрезвычайно важной является роль периода 1920—30-х гг. для дальнейшего развития украинской спортивной журналистики.

Особую ценность спортивная пресса «золотого» периода может иметь для оптимизации современной украинской спортивной периодики, в частности перехода последней на государственный язык, активизации обратной связи с читателями, в плане понимания спорта как духовного и физического здоровья, то есть развития теловоспитательной спортивной прессы за счет акцентуации на физкультурной тематике, расширения жанровой парадигмы, в частности в широкой репрезентации в современных спортивных изданиях спортивной публицистики и появлению в них научно-методических статей, а также в аспекте разнообразия тематической палитры спортивных СМИ.

Список литературы

Антипов О. Викинути старий спортивний мотлох // Фізкультурник України. 1931. № 8. С. 12—14.

Асаулов В. Печать как эффективное средство формирования советской системы физического воспитания народа: 1917—1925 гг.: Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. К., 1989.

Бабешко А. Донецкий футбол. XX век: история, статистика, фотографии. Донецк, 1988.

Блях В. Десятиріччя радянської фізкультури на Україні. К., 1935.

Грот Ю. Клуб знаменитых харьковчан. Этот непостижимый Блях. URL: http:// holocaust museum.org.ua› articles/arkhiv...1...article

Грот Ю. Динамо: люди, годы, факты. Х., 2001.

Ковпак В. Українська спортивна періодика Галичини 20—30 рр. XX ст. Львів, 2008.

Кун Л. Всеобщая история физической культуры и спорта. М., 2010.

Левченко В. Евреи в профессорско-преподавательском составе Одесского института народного образования (1920—1930): ретроспективный анализ // Материалы семнадцатой Международной ежегодной конференции по иудаике (под ред. В. Мочалова). Т. II. М., 2010. С. 245—261.

Олейник Н. История физической культуры и спорта на Харьковщине: люди, годы, факты. Х., 2005.

Орлов С. Зарождение и становление советской спортивной журналистики: Автореф. дисс. ... канд. истор. наук. М., 1974.

Півень О. Актуальні проблеми фізичного виховання в українській пресі 20-х років XX ст. // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. 2005. № 18. С. 49—53.

Поступила в редакцию
27.04.2013