**Громова Людмила Петровна,** доктор филологических наук, профессор кафедры истории журналистики, Санкт-Петербургский университет, Санкт-Петербург, Россия; e-mail: l.gromova@spbu.ru

**Зайнуллин Тимур Тагирович,** магистрант, Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», Санкт-Петербургский университет, Санкт-Петербург, Россия; e-mail: t.zainullin@spbu.ru

**Зайнуллина Полина Игоревна,** аспирант, Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», Санкт-Петербургский университет, Санкт-Петербург, Россия; e-mail: p.zaynullina@spbu.ru

# РОЛЬ МЕДИА В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА М. И. КУТУЗОВА: К ИСТОРИИ ДВУХ ФАКТОВ

*Статья посвящена рассмотрению роли медиа в формировании образа М. И. Кутузова, в том числе в период Великой Отечественной войны. Она подготовлена на основе доклада, представленного на круглом столе «Журналистика и войны: исторический опыт» Международного научного форума «Медиа в современном мире. 59-е Петербургские чтения» (9–12 ноября 2020 г.). Перед авторами стояла задача проанализировать популярные кейсы, связанные с личностью Кутузова, показать, как медиа участвовали в их формировании. В фокусе внимания оказались два сюжета: ранение, в результате которого полководец якобы лишился глаза, и вопрос о захоронении его сердца. Работа проводилась по материалам фондов Российской национальной библиотеки, публикациям в СМИ и документам частной коллекции. В результате исследования был сделан вывод о том, что в условиях войн обращение к образу полководца преследовало как мобилизационную цель (в условиях Великой Отечественной войны героический образ Кутузова звал на подвиг, был для воинов примером мужества), так и пропагандистскую, которая заключалась в представлении неудач первого этапа Великой Отечественной войны как этапа подготовки к контрнаступлению. Появление сюжета о захоронении сердца Кутузова на территории другого государства могло стать откликом на обострение внешнеполитической обстановки в преддверии Первой мировой войны.*

***Ключевые слова:*** *М. И. Кутузов, пропаганда, мобилизация, история.*

**Liudmila P. Gromova**, Doctor of Philology, Professor at the Chair of Journalism History, St. Petersburg University, St. Petersburg, Russia; e-mail: l.gromova@spbu.ru

**Timur T. Zainullin**, Master student, Institute Higher School of Journalism and Mass Communications, St. Petersburg, Russia; e-mail: t.zainullin@spbu.ru

**Polina I. Zainullina**, PhD student, Institute Higher School of Journalism and Mass Communications, St. Petersburg, Russia; e-mail: p.zaynullina@spbu.ru

# THE ROLE OF MEDIA IN THE FORMATION OF THE IMAGE OF M. KUTUZOV: TO THE BACKGROUND OF TWO FACTS

*This article is devoted to the role of media in the formation of the image of M. Kutuzov, in particular during the Great Patriotic War. The article was prepared on the basis of a report presented at the round table "Journalism and Wars: Historical Experience" of the International Scientific Forum "Media in the Modern World. 59th Petersburg Readings" (November 9–12, 2020). The authors were tasked with identifying the popular cases associated with Kutuzov's personality and showing how media participated in their formation. The attention was focused on two subjects related to the image of the commander: the wound, as a result of which he allegedly lost his eye, and the problem of burying his heart. The work was carried out based on materials from the funds of the Russian National Library, publications in the media, and documents from a private collection. As a result of the study, the authors conclude that in the conditions of war, the mythologization of the image of the commander pursued both a mobilization goal (during the Great Patriotic War, the heroic image of Kutuzov called for a feat, was an example of courage for soldiers) and a propaganda goal, which consisted in representing the failures of the first stage of the Great Patriotic War as a stage of preparation for a counteroffensive. The origin of the story about the burial of Kutuzov's heart on the territory of another state could be a response to the aggravation of the foreign policy situation on the eve of the First World War.*

**Key words:** *M. Kutuzov, propaganda, mobilization, history.*

*DOI: 10.30547/vestnik.journ.6.2021.4565*

## Введение

Формирование образа исторической личности – продолжительный процесс. В разные периоды одна и та же личность иной раз получает совершенно разные оценки. Это может быть продиктовано как выявлением ранее неизвестных фактов, характеризующих персону, так и общественно-политической повесткой. Нередко указанный процесс сопровождается эмоциональными выступлениями или дис-

куссиями, одной из площадок для которых выступают средства массовой информации.

В данном исследовании мы выдвигаем гипотезу, что именно медиа являются ключевым звеном в формировании или трансформации образа конкретной личности. При этом порой игнорируются или даже искажаются известные факты, что может привести к созданию устойчивых недостоверных суждений.

Мы обратились к реальной исторической фигуре – герою Отечественной войны 1812 г. генералу-фельдмаршалу М. И. Кутузову, чтобы рассмотреть, как его образ был актуализирован в конкретной исторической ситуации. Цель исследования – проследить трансформацию образа М. И. Кутузова в период Великой Отечественной войны.

Учитывая специфику темы, мы ставим перед собой задачу рассмотреть несколько широко известных сюжетов на предмет соответствия реальности, провести историческое исследование, а также с опорой на исторический контекст определить возможные цели появления образа полководца в информационной повестке конкретного исторического периода. В медиапространстве вокруг его личности мы обнаружили два противоречивых сюжета. Один из них связан с ранением, в результате которого М. И. Кутузов якобы лишился глаза. Второй – с вопросом о захоронении его останков, а именно сердца.

В числе методов исследования – анализ материалов, содержащихся в газетном и журнальном фондах Российской национальной библиотеки, в частной коллекции родственника одного из участников вскрытия склепа М. И. Кутузова, а также анализ публицистических и историографических работ. Тема трансформации образа М. И. Кутузова в научном дискурсе детально не рассматривалась, тем не менее в медиадискурсе она отчасти представлена историографией конца XVIII – начала XIX вв. Наполеоновскими войнами в разное время занимались многие исследователи, в их числе Я. И. Шурыгин, интервью с которым рассматривается в настоящей статье.

### Ранение М. И.Кутузова: история вопроса

История о том, что М. И. Кутузов потерял глаз в результате ранения, стала элементом массовой культуры. Упоминания об этом сегодня можно найти и в книгах, и в средствах массовой информа-

ции. Вот, например, как начинается публикация из рубрики «Вопрос–ответ» в журнале «Вокруг света»: «То, что у выдающегося русского полководца, светлого князя генерал-фельдмаршала Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского не было правого глаза, знают все, а вот то, когда и при каких обстоятельствах он его лишился, известно, вероятно, немногим»[1].

Описание ранения также не оставляет у читателя сомнений в том, что пуля лишила военачальника глаза: «Одна из пуль попала полковнику Кутузову в левый висок, пробила пазуху носоглотки и вышла через правую глазницу, выбив глаз»[2]. В Большой советской энциклопедии прямо фигурирует глазная травма: «В 1774 под Алуштой тяжело ранен в висок и правый глаз»[3].

При этом не все авторы единодушны в вопросе «потерянного» глаза. Так, Московское отделение Российского военно-исторического общества прямо заявляет: «Кутузов не пират, повязка ему не нужна!»[4].

Пытаясь разобраться в возникновении расхождений, мы углубились в изучение источников, описывающих ранение Кутузова. Самое раннее обнаруженное нами детальное описание травмы изложено в книге «Жизнь, военные и политические деяния его светлости генерал-фельдмаршала князя Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского», изданной в год смерти полководца в Морской типографии в Санкт-Петербурге. «Они были из них вытеснены и совершенно истреблены храбростью русских солдат и донских казаков, предводительствуемых неустрашимым и благоразумным подполковником Кутузовым, который к общему всех сожалению и сам здесь был ранен: ему пролетела пуля сквозь голову в левый висок и вышла у правого глаза, но по беспримерному счастью, не лишила его оного», – именно так описывает ранение полководца автор Ф. М. Синельников[5].

В труде Ф. М. Синельникова встречается также следующее описание: «Пуля вошла ему в левый висок и вышла у правого глаза. Сия рана была столь опасна, что по безпримерному только счастью он не лишился зрения»[6]. Там же опубликована ремарка о встрече тогда еще майора Кутузова с Фридрихом Великим: «Фридрих Великий, Король Прусский, увидев Кутузова, не мог надивиться тому, что он остался жив от такой опасной раны»[7]. Даже говоря о следующем ранении, полученном М. И. Кутузовым в 1788 г., современники сравнивали его с первым ранением: «Сия

последняя рана была не так опасна, как первая, однако и от нее он едва не умер»[8].

Уже отмечалось, что некоторые источники прямо говорят о том, что после ранения в голову полководец сохранил не только глаз, но и зрение. Вот еще один наглядный пример из книги Ф. М. Синельникова: «Кутузов от ран, полученных им во время войны с Турцией, хотя и имел правый глаз несколько поврежденным, однако он мог видеть им довольно хорошо до 1805 года. В сие время, находясь с армией в Кошове, что в Венгрии, он заметил, что оный глаз его начал закрываться»[9]. Согласно повествованию, доктора не смогли помочь полководцу, и он занялся самолечением, отыскав рецепт некой мази. И хотя лечащий врач предупреждал, что подобное лечение может обернуться потерей зрения, М. И. Кутузов настоял на своем, в результате чего и перестал видеть правым глазом: «На другой день доктор, зная дурные следствия лекарства, не смел явиться к Кутузову, но сей потребовал его к себе и на слова: Я вас предварял, что вы ничего видеть не будете, отвечал ему хладнокровно: “тем лучше, я только ускорил то, что со временем последовало бы неминуемо”»[10].

При подобном описании ранения серьезность полученной травмы не вызывает сомнений. Снаряд, прошедший сквозь голову, не мог не оставить серьезного увечья. Акцент на траекторию ранения не оставляет сомнений в том, как травма могла отразиться на М. И. Кутузове. На этом фоне информация о том, что сам зрительный орган остался на месте, выглядит противоречивой, а потому впоследствии в энциклопедическом варианте осталось простое и понятное всем ранение в висок и в глаз.

В печати, впрочем, можно встретить и иное описание ранения. Например, в газете «Русский инвалид» в ноябре 1913 г. писали, что полководец получил увечье, находясь в первых рядах со знаменем в руках, а пуля прошла через голову навылет, но «меж глаз»[11]. Подчеркнем, что сам факт ранения не вызывает никаких сомнений, однако, как мы видим, даже к вековому юбилею со дня смерти полководца официальная газета Военного министерства публикует материал с описанием ранения, сильно отличающимся от того, что публиковались ранее.

Сегодня ранее проигнорированный контекст позволяет регулярно выпускать публикации о том, что глаз удалось сохранить[12], однако ни призывы историков, ни ссылки на источники оказались не способны развенчать ложную информацию. Одну их клю-

чевых ролей в закреплении образа полководца с черной повязкой на глазу, на наш взгляд, сыграла кинолента «Кутузов», снятая режиссером Владимиром Петровым в 1943 г.

Образ полководца с постоянно закрытым глазом (а после и с пиратской повязкой на глазу) не просто удачный визуальный ход, создающий запоминающийся портрет, – в условиях Великой Отечественной войны образ Кутузова, вероятно, транслировал очень важное сообщение: даже после тяжелого ранения, даже с увечьем можно вернуться на фронт.

Сильный эмоциональный фон позволил полностью игнорировать известный и доступный контекст: различные портреты (в том числе кисти Джорджа Доу из Военной галереи 1812 г. Государственного Эрмитажа), на которых нет повязки, и даже письма военачальника к дочери Елизавете, в которых он четко пишет: «Пишу тебе рукою Кудашева, потому что глаза мои очень утомлены; не думай, что они у меня болят; нет, они только устали от чтения и письма по случаю вновь одержанных побед»[13]. Кинообраз оказался настолько запоминающимся, что «Кутузов-пират» снова появляется на больших экранах в «Гусарской балладе»: черная повязка становится распространенным атрибутом актеров, играющих Михаила Илларионовича в различных постановках, образ одноглазого полководца регулярно возникает на портретах, а также в иллюстрациях различных книг[14].

Стоит отметить, что к моменту появления киноленты «Кутузов» в Советском Союзе уже существовал успешный опыт создания кинофильмов, посвященных великим полководцам прошлого. К ним можно отнести фильм Сергея Эйзенштейна «Александр Невский», а также киноленту Михаила Доллера и Всеволода Пудовкина «Суворов». Все картины были отмечены Сталинскими премиями[15]. Кроме того, уже в 1942 г. были учреждены ордена Александра Невского, Суворова и Кутузова[16]. При создании первого использовался образ актера Николая Черкасова, сыгравшего князя в одноименной картине[17]. Все эти кинофильмы напрямую отсылали зрителя к историческим победам русского оружия на европейском направлении.

В 1942 г., за год до выхода киноленты Петрова, М. И. Кутузов уже появлялся на агитационном материале: на плакате Петра Александровича Алякринского цитату Иосифа Сталина «Пусть вдохновляет вас в этой борьбе мужественный образ наших вели-

ких предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова» обрамляют портреты полководцев. При этом повязки на лице М. И. Кутузова еще нет. Речь, из которой приведена цитата, была произнесена Иосифом Сталиным в день 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и опубликована в газете «Правда»[18] (см. рис. 1).




*Рисунок 1. Плакат. Алякринский П. А. Пусть вдохновляет вас в этой борьбе мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова. Сталин. 1942 г. Источник: сайт «Новгородский музей-заповедник» novgorod-iss.kamiscloud.ru*

1 сентября 1942 г. в «Правде» опубликован материал «1812 – Бородинская битва – 1941», в котором проводится прямая параллель между Отечественной войной 1812 г. и Великой Отечественной войной, М. И. Кутузов назван «великим», а его решение оставить Москву – «большой жертвой», оказавшейся оправданным решением[19]. Читателя знакомят с полководцем, описывая его статую, которая, по словам автора, прекрасно пе-

редавала характер генерала: «выражала спокойствие и невозмутимую уверенность»[20].

На наш взгляд, запоминающийся образ полководца также помог привлечь внимание к истории Отечественной войны. Это, в свою очередь, позволило представить первоначальные успехи немецко-фашистских войск не следствием ошибок со стороны советского командования, а частью оборонительной стратегии, рассчитанной на предстоящее контрнаступление. Закреплялась параллель с войной 1812 г., на первых этапах которой верх одерживали наполеоновские войска. М. И. Кутузов стал фигурой, которая помогла выстроить эту аллюзию. В 1947 г. в журнале «Большевик» было опубликовано письмо И. В. Сталина историку Евгению Разину, в котором верховный главнокомандующий вооруженных сил СССР затрагивает тему войны 1812 г.: «Энгельс говорил как-то, что из русских полководцев периода 1812 года генерал Барклай-де-Толли является единственным полководцем, заслуживающим внимания. Энгельс, конечно, ошибался, ибо Кутузов как полководец был, бесспорно, двумя головами выше Барклая-де-Толли» (1997: 23).

Далее, комментируя труд Е. А. Разина, в числе недостатков работы он указывает излишнюю похвалу в свой адрес, а также отсутствие раздела про контрнаступление, который мог бы объяснить читателю, что продвижение противника в глубь страны на первом этапе вооруженного конфликта укладывается в теорию военной науки. «Режут слух дифирамбы в честь Сталина, – просто неловко читать. Отсутствует отдел о контрнаступлении (не смешивать с контратакой). Я говорю о контрнаступлении после успешного наступления противника, не давшего, однако, решающих результатов, в течение которого обороняющийся собирает силы, переходит в контрнаступление и наносит противнику решительное поражение. Я думаю, что хорошо организованное контрнаступление является очень интересным видом наступления. Вам как историку следовало бы поинтересоваться этим делом. Еще старые парфяне знали о таком контрнаступлении, когда они завлекли римского полководца Красса и его войска в глубь своей страны, а потом ударили в контрнаступление и загубили их. Очень хорошо знал об этом также наш гениальный полководец Кутузов, который загубил Наполеона и его армию при помощи хорошо подготовленного контрнаступления», – дела-

ет вывод Сталин, несомненно имея в виду и ход событий недавно закончившейся войны (1997: 23, 24).

### Дискуссия о захоронении сердца полководца

Известная советская песня середины 1960-х гг. «Сердце Кутузова» на стихи Е. А. Долматовского повествует о том, что полководец перед смертью завещал захоронить его сердце отдельно от тела: «На родине прах мой заройте, а сердце – у старой саксонской дороги»[21]. Впоследствии сердце обретает вторую жизнь в период Великой Отечественной войны, когда в ходе тяжелого боя у стен Бориславца (в прошлом – Бунцлау) разведчики находят «могилы друзей и Кутузова сердце»[22]. Произведение завершается следующими строками: «Давно заросли блиндажи и окопы, атаки далеки. Для мира поставлены в центре Европы Советские полки! Достойно несут свою службу гвардейцы на самом на дальнем пороге, и слышно, как бьется Кутузова сердце у старой саксонской дороги!»[23]. Через эту метафору советские военнослужащие представляются как миротворцы, преемники дела Кутузова. Сам полководец становится своего рода покровителем солдат, который оставил свое сердце на чужбине, чтобы делить «победы и тревоги» с сынами России.

Мемориал, о котором идет речь в стихотворении, появился в 1945 г. по решению Военного совета 1-го Украинского фронта[24]. И сегодня там можно увидеть плиту, на которой прямо указано: «Здесь покоится сердце Михаила Илларионовича Кутузова, великого русского патриота и полководца, войска которого освободили свою родину от наполеоновского нашествия. 1812–1813.» (рис. 2). Позднее у этого мемориала маршал К. К. Рокоссовский принимал участие в торжествах по случаю 200-летия со дня рождения Кутузова. Фотография указанного события в книге В. И. Кардашова «Рокоссовский» подписана следующим образом: «К. К. Рокоссовский возлагает венок на могилу, где было похоронено сердце Кутузова. Бунцлау...»[25].




*Рисунок 2. Мемориал в г. Болеславец.*
*Источник: сайт «Музей Рязанской области» musrzn.ru*

Также стоит отметить, что даже в Большой советской энциклопедии сказано, что смерть Кутузова произошла «в небольшом силезском городке Бунцлау, где похоронено его сердце, а тело забальзамировано и отправлено в Петербург, где погребено в Казанском соборе»[26]. Таким образом, можно утверждать, что информация об отдельном захоронении сердца полководца в Советском Союзе была распространена достаточно широко.

При этом в более поздний период вопрос захоронения сердца М. И. Кутузова снова поднимается в СМИ. Так, в декабре 1969 г. в эфире Ленинградского радио журналист Л. Е. Маграчёв провел эфир с участием известного петербургского исследователя жизни Кутузова, автора работ о Казанском соборе Я. И. Шурыгина[27]. Необходимо отметить, что в самом начале эфира журналист подчеркивает, что вопрос о месте захоронения сердца «до сих пор очень волнует ученых».

Я. И. Шурыгин подробно рассказал журналисту о похоронах и прощании с полководцем, отметив, что после смерти тело М. И. Кутузова было забальзамировано, внутренние органы – кроме сердца – были захоронены на кладбище в трех километрах от Бунцлау, а сердце было также забальзамировано в серебряном сосуде цилиндрической формы и помещено в гроб вместе с телом. При этом исследователь отмечает, что «легенда» о захоронении сердца на кладбище у деревни Тиллендорф в трех километрах от Бунцлау появилась спустя годы после смерти М. И. Кутузова. Я. И. Шурыгин предположил, что легенда возникла в 1913 г., когда отмечалось столетие со дня смерти военачальника. При этом он подчеркивает, что «легенда была подхвачена прессой» и «появляется сообщение об этом в Военно-историческом журнале и других источниках». Исследователь привел в пример труды, изданные уже в середине XX в., которые закрепляли в общественном сознании историю с раздельным захоронением тела и сердца: опубликованный в 1944 г. в Москве очерк жизни фельдмаршала «Полководец Кутузов» М. Г. Брагина, а также книгу Л. Н. Пунина «Фельдмаршал Кутузов», увидевшую свет в Москве в 1957 г. При этом Я. И. Шурыгин подчеркивал, что лично он убежден в том, что сердце фельдмаршала покоится в Казанском соборе. Сам Л. Е. Маграчёв поддержал позицию своего гостя и поведал, что ему довелось лично встретиться с человеком, который своими глазами видел сердце М. И. Кутузова в Казанском соборе. Далее в эфире включают пленку с рассказом ленинградского пенсионера, «старого большевика» Б. Н. Сокротилина:

«Да, я действительно держал сердце фельдмаршала Кутузова в своих руках. Это было в 1934 году. Меня вызвал Сергей Мироныч Киров, я тогда работал помощником начальника милиции города и области. Сергей Мироныч предложил мне, да вперед спросил: “Знаешь, где Кутузову памятник?”. “Знаю, – говорю, – Сергей Мироныч, поскольку занимаюсь благоустройством города”. Так вот, под Казанским собором находится его могила – склеп. Есть

сведения, что в склепе хранится жезл фельдмаршала Кутузова, ордена и прочие регалии того времени. Надо будет изъять эти все регалии, и мы в музей какой-нибудь ленинградский поместим все это, что будет найдено. Я взял рабочих каменщиков, ну и поехал в Казанский собор. Там в это время находился старослужащий, который чуть ли не с 1903 г. работал в Казанском соборе каким-то прислужником. Пожилой человек уже. Я у него спросил: где здесь находится склеп Кутузова. Он меня спросил – зачем Вам? Я ему объяснил. Он – пожалуйста. Повел нас вниз. Внизу очень большое помещение под Казанским собором. Вот он подвел нас к склепу. Это кирпичное сооружение. Мы были с фонарями, посмотрели, и вот на одной из сторон этого склепа чувствовалось что-то такое, какая-то кладка такая – не старая. Каменщики походили-походили и говорят, давайте здесь будем вскрывать. Хорошо, вскрывайте. Быстро вскрыли, зашли в склеп. Это большая комната, посередине этой комнаты на постаменте стоял гроб Кутузова. Как сейчас помню, дубовый, очень большой. Ну посмотрели, помолчали, потом решили поднять крышку. Крышка уже была не привинчена и свободно поднялась. Там оказался прах Кутузова: покрыт какой-то парчой или кисеей... сейчас я не помню. Хорошо сохранившийся костяк. Ну и вот, увидели Кутузова в мундире с эполетами, в ботфортах. Как сейчас помню, лакированные ботфорты, сапоги. Я взял, попробовал ботфорту, у меня рассыпалась кожа. Ну, значит, решили в первую очередь искать маршальский жезл. Ничего там не оказалось – ни орденов, ни жезла. Нашли банку, большую банку, серебряную, как потом оказалось. Взял ее в руки, посмотрел. Подумал, что это такое. Попробовал ее так и вверх, и вниз. Там что-то плескалось. Ну, попробовал ее вскрыть, не вскрывается. Поднялись наверх, я спрашиваю сторожа, что это за штука? А это, говорит, сердце Кутузова. То есть как сердце? Сердце Кутузова в Восточной Пруссии, а он мне говорит, да это все ерунда, это пишут. Сердце Кутузова в гробу было и осталось. Ну, говорю, как бы посмотреть, убедиться, что это действительно сердце? Он говорит, а вы попробуйте, отверните. Я попробовал, ничего не получается. Взял у меня один инспектор, скажем так более сильный в руках, отвернул крышку, ну посмотрел. Внутри оказался спирт и там лежало сердце Кутузова. Посмотрели мы все, крышку я снова завинтил, вернули ее на старое место, в гроб положили. Ну, а потом заложили этот проем. Я вновь поднялся наверх, спросил у этого самого служителя: что вы можете сказать, почему вот эта кладка

оказалась свежей. Он мне на это ответил, что до вас настоятель Казанского собора по фамилии Орнатский вскрывал, для того чтобы изъять ценности из гроба Кутузова. Что они взяли, сколько взяли этого служитель не знал. Дальше в разговоре выяснилось, что у Орнатского был брат, моряк, офицер, что вот этот офицер вместе с другими офицерами являлись заговорщиками против советской власти. Они в склепе хранили оружие, затем были все арестованы, оружие изъято ЧК. Вот на этом и кончилась вся эпопея со вскрытием гроба Кутузова»[28].

Прослушав запись рассказа Б. Н. Сокротилина, Я. И. Шурыгин в эфире рассказал, что ранее ему не были известны озвученные факты. То есть в декабре 1969 г. факт вскрытия могилы полководца в 1930-х гг. не был широко известен даже в научных кругах. Трудно сразу принять на веру рассказ самопровозглашенного очевидца, тем более что и последовавшие уже в XXI в. научные статьи, затрагивающие тему сердца Кутузова, также ссылаются на интервью Б. Н. Сокротилина, но уже более позднее, опубликованное в газете «Ленинградская правда» в 1977 г. (Помпеев, 2012: 33) При этом оба интервью во многом противоречат друг другу – начиная от года вскрытия могилы до ведомственной принадлежности Б. Н. Сокротилина. Так что обратимся к более ранним источникам.

Как известно, М. И. Кутузов скончался 16 (28) апреля 1813 г. Обстоятельства смерти, прощания и захоронения полководца имеют подробное описание. Так, в ранее упомянутом труде Ф. М. Синельникова отдельный блок информации посвящен вскрытию полководца: «Между тем, на другой день по кончине Светлейшего Князя, вскрыто было тело его, и найдено, что внутренности его так были перепутаны, что самые доктора почитали чудесами, как он мог столь долго жить при такой болезни, от которой люди в самых цветущих летах умирают. Сверх того, сердце в нем оказалось удивительной величины. Подобное было, по свидетельству очевидцев, только у фельдмаршала Румянцева»[29]. Итак, увеличенное сердце сразу привлекло внимание. Стоит отметить, что процесс перевозки тела фельдмаршала в Санкт-Петербург также детально описан в труде «Жизнь, военные и политические деяния его светлости генерал-фельдмаршала, князя Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского», в котором нет упоминания о том, что сердце было захоронено отдельно[30].

Кроме того, внимания заслуживают и военные донесения того времени. Так, в Сборнике документов и материалов «Русские полководцы», опубликованном в Военном издательстве Министерства обороны СССР, представлено несколько документов, связанных со смертью Кутузова и памятными мероприятиями: письмо начальника военной канцелярии М. И. Кутузова Е. Б. Фукса о кончине фельдмаршала[31], рапорт о следовании с телом М. И. Кутузова из Бунцлау в Поланген[32], приказ С. К. Вязмитинова об организации военного парада в связи с доставлением тела М. И. Кутузова в Санкт-Петербург[33] и даже письмо коменданта Бунцлау о желании местных жителей воздвигнуть памятник М. И. Кутузову[34]. При этом никаких свидетельств о траурных мероприятиях, связанных с захоронением сердца (или о самом его захоронении) обнаружить не удалось.

В вышеупомянутом эфире Я. И. Шурыгин предположил, что легенда возникла в 1913 г. и появилась в том числе на страницах «Военно-исторического журнала». На наш взгляд, именно этот тезис о становлении легенды и стали тиражировать впоследствии, причем без ссылки на автора. Нам удалось найти упоминание инициативы по перезахоронению сердца М. И. Кутузова в Москве в номере «Журнала Императорского русского военно-исторического общества», изданном в декабре 1913 г. В краткой заметке «Сердце Кутузова» утверждается, что тело полководца «было перевезено после анатомирования в Петербург и погребено в Казанском соборе, а сердце положено в свинцовый гробик и оставлено в городе Бунцлау, где и похоронено на местном кладбище»[35]. Также сообщается о ходатайстве одного из членов кружка ревнителей памяти Отечественной войны о «перевезении сердца Кутузова в сердце России – Москву для погребения в храме Христа Спасителя»[36]. Именно это ходатайство, возможно, и стало отправной точкой в формировании сюжета, который нашел свое отражение в прессе.

В декабре 2020 г. в музейном пространстве Нарвских триумфальных ворот в Санкт-Петербурге открылась выставка «Сердце Кутузова». Экспозиция отражала сюжет одноименной сказки писателя Бориса Николаевича Сергуненкова[37], в которой повествуется о том, как в годы Великой Отечественной войны ученые пытаются отыскать сердце полководца, помещенное после его смерти в серебряный сосуд. Цель поисков указана прямо: «чтобы увидели враги сердце храброго русского полководца и от страха побежа-

ли»[38]. Сам писатель уже несколько лет не общается с представителями СМИ, однако его супруга К. Г. Претро подтвердила, что на написание сказки Бориса Николаевича вдохновили именно журналистские публикации, появлявшиеся в ленинградской прессе в конце 1960-х.

Мы видим, что публикация о месте захоронения сердца М. И. Кутузова с годами трансформировалась в устойчивое суждение, которое не смогли поколебать даже изыскания столь авторитетных ученых, как Я. И. Шурыгин, и рассказ возможного участника вскрытия могилы Б. Н. Сокротилина.

Возвращаясь к рассказу Б. Н. Сокротилина, следует отметить, что в одном петербургском частном собрании нам удалось найти копию акта о вскрытии склепа М. И. Кутузова. В нем подробно описаны само захоронение, а также факт наличия в гробу серебряного сосуда с сердцем. Примечательно, что в документе фигурирует другой сотрудник ОГПУ, а не вышеупомянутый «старый большевик», которому лично С. М. Киров якобы получил поиски маршальского жезла героя Отечественной войны. В акте указано, что «весь процесс вскрытия был “зафотографирован”»[39] (рис. 3). Приведем текст указанного акта.

«Акт

Ленинград 1933 год сентября 4 дня комиссия в составе: директора Музея Истории Религии Академии Наук СССР – проф. Богораз-Тана В. Т., ученого секретаря музея Баканова В. Л., заведующего фондами музея Воронцова К. Ф. в присутствии представителя от ПП ОГПУ тов. Бараздина П. Я. составили настоящий акт о нижеследующем:

Вскрыт склеп, в котором захоронен Кутузов М. И. Склеп находился в подвальном помещении музея. По вскрытии склепа обнаружен сосновый гроб (обтянутый красным бархатом с золотым позументом), в котором оказался цинковый гроб, завинченный болтами, внутри которого обнаружен костяк с остатками сгнившей материи. Слева в головах обнаружена серебряная банка, в которой находится набальзамированное сердце. Весь процесс вскрытия был зафотографирован — было произведено 5 снимков.

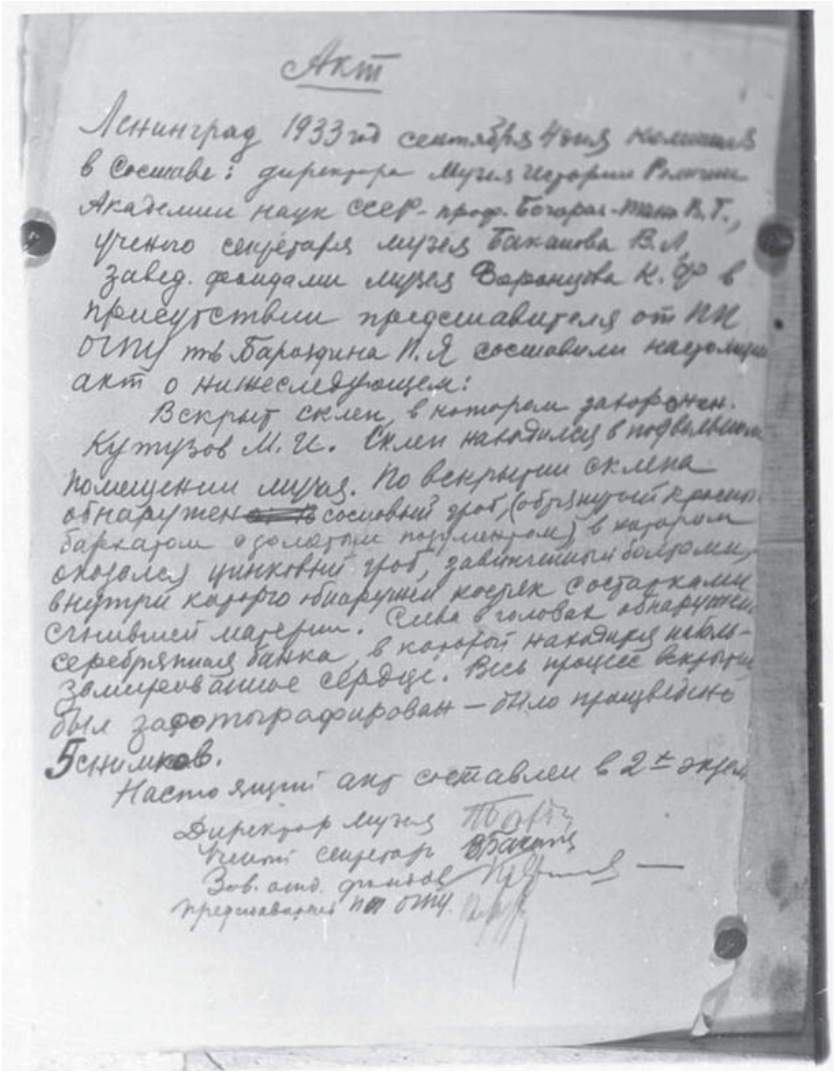
Настоящий акт составлен в 2-х экземплярах.

Директор музея (подпись)

Ученый секретарь(подпись)

Зав. отд.фондов (подпись)

Представитель ПП ОГПУ (подпись)»



Акт

Ленинград 1933 г. сентября 4 дня комиссия в составе: директора Музея Истории Религии Академии наук СССР - проф. Богораз-Тана В. Г., ученого секретаря музея Бакашева В. А., завед. фондами музея Воронцова К. Ф. в присутствии представителя от НКВД тов. Бородина И. Я. составили настоящий акт о нижеследующем:

Вскрыт склеп, в котором захоронен Кутузов М. И. Склеп находился в подвальном помещении музея. По вскрытии склепа обнаружен сосновый гроб, обтянутый красной бархатом с золотыми позументом, в котором оказался цинковый гроб, заполненный бальзамом, внутри которого обнаружен корпус с остатками сгнившей материи. В головах обнаружена серебряная банка, в которой находится мумифицированное сердце. Весь процесс вскрытия был зафотографирован — было произведено 5 снимков.

Настоящий акт составлен в 2 экз.

Директор музея Тобер
Ученый секретарь Бакашев
Зав. отд. фондов
Представитель от ОГПУ

*Рисунок 3. Фотография акта о вскрытии склепа М. И.Кутузова (из частного собрания)*

В том же собрании нам удалось найти фотографию открытого гроба М. И. Кутузова, в изголовье которого лежит серебряный сосуд, в котором, согласно акту, и покоилось на момент вскрытия склепа сердце полководца (рис. 4). На фотографии отчетливо видно, что лицевые кости, в том числе глазницы, не повреждены.



*Рисунок 4. Фрагмент снимка вскрытого гроба М. И. Кутузова (из частного собрания). Сам снимок не публикуется по этическим соображениям*

Таким образом, мы получили весомое доказательство того, что истории с утраченным глазом и захороненным за пределами России сердцем – ложные и сформировались при непосредственном участии журналистов.

**Выводы**

В ходе исследования мы изучили различные материалы, связанные с ранением М. И. Кутузова в глаз и захоронением его сердца, более чем за два века, фиксируя трансформацию линии повествования в публичном пространстве. При этом столкнулись с тем, что не только различные источники противоречат друг другу, но даже предполагаемый свидетель вскрытия могилы полководца давал туманные показания, которые получили отражение в СМИ, правда спустя уже несколько десятилетий. На наш взгляд, в совокупности это привело к тому, что даже авторитетные ученые не смогли развенчать недостоверные сюжеты о М. И. Кутузове.

Нам удалось обнаружить фотографию, запечатлевшую открытый гроб полководца, в изголовье которого хранился цилиндрический сосуд, и в нем, согласно приведенному акту, находилось забальзамированное сердце. Кроме того, на фотографии видны неповрежденные глазницы. Это стало очередным доказательством того, что информация о ранении в глаз с повреждением костей черепа, а также о захоронении сердца в Бунцлау не соответствуют действительности.

Проследив этапы формирования двух сюжетов, связанных с М. И. Кутузовым, мы определили, что их существование в условиях войны не только играло патриотическую роль, но и позволило представить стремительное продвижение немецко-фашистских войск по территории СССР на первом этапе войны не как провал со стороны советского командования, а как часть стратегии контрнаступления, которая в перспективе и привела к Победе. Также актуализация образа М. И. Кутузова в период Великой Отечественной войны, на наш взгляд, послужила формированию облика советских солдат как правопреемников освободительного дела выдающегося полководца и его воинов.

Примечательно, что все этапы реализации каждого из сюжетов были тесно связаны с внешнеполитическими событиями. И если кинолента «Кутузов» снималась и увидела свет непосредственно во время войны, то зародившаяся инициатива по захоронению сердца М. И. Кутузова в «сердце России» могла стать общественным откликом на надвигающиеся события в контексте ухудшавшихся отношений Российской империи с Германией и Австро-Венгрией.

**Примечания**

[1] Как Кутузов потерял глаз? Режим доступа: http://www.vokrugsveta.ru/quiz/245/ (дата обращения: 01.06.2020).

[2] Там же.

[3] Кутузов Михаил Илларионович // Большая советская энциклопедия. Режим доступа: https://slovar.cc/enc/bse/2010271.html (дата обращения: 01.06.2020).

[4] *Подмазо А.* Кутузов не пират, ему повязка на глазу не нужна! Режим доступа: http://rvio77.ru/proekt/kutuzov.html (дата обращения 01.06.2020).

[5] *Синельников Ф.* Жизнь, военные и политические деяния его светлости генерал-фельдмаршала, князя Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского, с достоверным описанием частной или домашней его жизни от самого рождения до славной его кончины и погребения и с присовокуплением анекдотов, где виден дух сего великого мужа и спасителя отечества, с верным и сходственным его портретом, с картинами и планами сражений: в 6. ч. Ч. 1–3. СПб.: Морская типография, 1813. С. 33.

[6] *Синельников*. Указ. соч. С. 33.

[7] Там же. С. 24.

[8] Там же. С. 25.

[9] Там же. С. 50.

[10] Там же. С. 51.

[11] *Соколовский М.* Храбрейшие из храбрых // Русский инвалид: ежедневная военная газета. СПб.: Типография Главного управления уделов. 1913. № 253. С. 4.

[12] Где Кутузов потерял правый глаз? Режим доступа: https://www.kuban.kp.ru/daily/26108.5/3005246/ (дата обращения 01.06.2020).

[13] Князь М. И. Голенищев-Кутузов-Смоленский: его письма к своей дочери гр. Е. М. Тизенгаузен, во втором замужестве Хитрово. 1803–1813 гг. Сообщ. Графиня Е. Ф. Тизенгаузен // Русская старина: ежемесячное историческое издание. СПб.: Типография В. С. Балашева. 1874. Том X. С. 371–372.

[14] *Подмазо А.* Указ. соч.

[15] *Свиньин В., Осеев К.* Сталинские премии: две стороны одной медали: сб. док. и худож.-публ. мат. Новосибирск: Свиньин и сыновья, 2007.

[16] Об учреждении военных орденов: Ордена Суворова первой, второй и третьей степени, Ордена Кутузова первой и второй степени и Ордена Александра Невского // Правда. 1942. № 211. Июль, 30. С. 1.

[17] *Трофименков М.* Человек-орден // Коммерсантъ. 2003. № 132. Июль, 29. С. 14.

[18] Речь председателя государственного комитета обороны и народного комиссара обороны тов. И. В. Сталина на Красной площади в день празднования 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции // Правда. 1941. № 310. Ноябрь, 8. С. 1.

[19] 1812 – Бородинская битва – 1941 // Правда. 1942. № 250. Сент., 7. С. 3.

[20] Там же.

[21] Сердце Кутузова (аудиофайл). Режим доступа: https://music.yapl.ru/song/1447/ (дата обращения: 01.06.2020).

[22] Там же.

[23] Там же.

[24] *Михеенков С. Е.* Конев. Солдатский маршал. М.: Молодая гвардия, 2013. С. 112.

[25] *Кардашов В. И.* Рокоссовский. М.: Молодая Гвардия, 1980. С. 384–385.

[26] Кутузов Михаил Илларионович // Большая советская энциклопедия. Режим доступа: https://slovar.cc/enc/bse/2010271.html (дата обращения: 01.06.2020).

[27] Интервью с Я. И. Шурыгиным Л. Е. Маграчёва на Ленинградском радио (декабрь 1969 г.). Режим доступа: http://staroeradio.com/audio/37687 (дата обращения: 01.06.2020).

[28] Там же.

[29] *Синельников.* Указ. соч. С.159.

[30] *Синельников.* Указ. соч. 159–191.

[31] М. И. Кутузов // Материалы по истории русской армии. Русские полководцы: сб. документов / под ред. *Л. Г. Бескровного*. Т. 5. М.: Воениздат, 1956. С. 577.

[32] Там же. С. 564.

[33] Там же. С. 569–570.

[34] Там же. С. 571.

[35] Сердце Кутузова // Журнал Императорского русского военно-исторического общества. М.: Совет Русского военно-исторического общества. 1913. № 12. С. 576.

[36] Там же.

[37] В Петербурге открыли выставку «Сердце Кутузова» к 275-летию со дня рождения полководца. Режим доступа: https://tass.ru/kultura/10179697 (дата обращения: 10.01.2021).

[38] *Сергуненков Б. Н.* Сердце Кутузова. Л.: Детская литература, 1980. С. 5

[39] Фотографии, представленные на рисунках 3 и 4, использованы и опубликованы с разрешения владельца частного собрания.

## Библиография

*Помпеев Ю. А.* Сердце Кутузова // Вестн. Санкт-Петерб. гос. ин-та культуры. 2012. № 4 (13).

*Сталин И. В.* Сочинения. Т. 16. М.: Писатель, 1997.

## Notes

1812 – Borodinskaya bitva – 1941 [1812 – the Battle of Borodino – 1941] (1942) *Pravda* 250, 7 September: 3.

Beskrovnyy L. G. (ed.) (1956) M. I. Kutuzov. In *Materialy po istorii russkoy armii. Russkie polkovodtsy: sb. dokumentov. T. 5* [Materials on the History of the Russian Army. Russian Military Commanders: a Collection of Documents. Vol. 5]. Moscow: Voenizdat Publ. P. 577.

*Gde Kutuzov poteryal pravyy glaz?* [Where Did Kutuzov Lose His Right Eye?]. Available at: https://www.kuban.kp.ru/daily/26108.5/3005246/ (accessed: 01.06.2020).

*Interv'yu s Ya. I. Shuryginym L. E. Magracheva na Leningradskom radio (dekabr' 1969 g.)* [L.E. Magarachev's Interview with Ya.I. Shurygin on Leningrad Radio (December 1969)]. Available at: http://staroeradio.com/audio/37687 (accessed: 01.06.2020).

*Kak Kutuzov poteryal glaz?* [How Did Kutuzov Lose His Eye?]. Available at: http://www.vokrugsveta.ru/quiz/245/ (accessed: 01.06.2020).

Kardashov V. I. (1980) *Rokossovskiy*. Moscow: Molodaya Gvardiya Publ. Pp. 384–385.

Knyaz' M. I. Golenishchev-Kutuzov-Smolenskiy: ego pis'ma k svoey docheri gr. E. M. Tizengauzen, vo vtorom zamuzhestve Khitrova. 1803–1813 gg. Soobshch. grafinya E. F. Tizengauzen (1874) [Prince M. I. Golenishchev-Kutuzov-Smolenskiy: His Letters to His Daughter, Countess E. M. Tizengauzen, in the Second Marriage Khitrova. 1803–1813. Reported by Countess E. F. Tizengauzen]. In *Russkaya starina: ezhemesyachnoe istoricheskoe izdanie. Tom X* [Russian Old Times: a Monthly Historical Publication. Vol. 10]. St. Petersburg: Tip. V. S. Balasheva. Pp. 371–372.

Kutuzov Mikhail Illarionovich. In *Bol'shaya sovetskaya entsiklopediya* [Big Soviet Encyclopedia]. Available at: https://slovar.cc/enc/bse/2010271.html (accessed: 01.06.2020).

Mikheenkov S. E. (2013) *Konev. Soldatskiy marshal* [Konev. Soldiers' Marshal]. Moscow: Molodaya gvardiya Publ. P. 112.

Ob uchrezhdenii voennykh ordenov: Ordena Suvorova pervoy, vtoroy i tret'ey stepeni, Ordena Kutuzova pervoy i vtoroy stepeni i Ordena Aleksandra Nevskogo [On the Establishment of Military Orders: Order of Suvorov, First, Second and Third Class, Order of Kutuzov, First and Second Class and Order of Alexander Nevsky] (1942) *Pravda* 211, 30 July: 1.

Podmazo A. *Kutuzov ne pirat, emu povyazka na glazu ne nuzhna!* [Kutuzov Is Not a Pirate, He Does Not Need a Bandage over His Eye]. Available at: http://rvio77.ru/proekt/kutuzov.html (accessed: 01.06.2020).

Rech' predsedatelya gosudarstvennogo komiteta oborony i narodnogo komissara oborony tov. I.V. Stalina na Krasnoy ploshchadi v den' prazdnovaniya 24-y godovshchiny Velikoy Oktyabr'skoy sotsialisticheskoy revolyutsii [The Speech of Chairman of the State Committee for Defense and People's Commissar of Defense Comrade I.V. Stalin in Red Square on the Day of the 24th Anniversary of the Great October Socialist Revolution]. (1941) *Pravda* 310, 8 November: 1.

*Serdtse Kutuzova (audiofayl)* [Kutuzov's Heart (audio file)]. Available at: https://music.yapl.ru/song/1447/ (accessed: 01.06.2020).

Serdtse Kutuzova [Kutuzov's Heart] (1913) *Zhurnal Imperatorskogo russkogo voenno-istoricheskogo obshchestva* 12: 576.

Sergunenkov B. N. (1980) *Serdtse Kutuzova* [Kutuzov's Heart]. Leningrad: Detskaya literature Publ. P. 5. )

Sinel'nikov F. (1813) *Zhizn', voennye i politicheskie deyaniya ego svetlosti general-fel'dmarshala, knyazya Mikhaila Larionovicha Golenishcheva-Kutuzova-Smolenskogo, s dostovernym opisaniem chastnoy ili domashney ego zhizni ot samogo rozhdeniya do slavnoy ego konchiny i pogrebeniya i s prisovokupleniem anekdotov, gde viden dukh sego velikogo muzha i spasitelya otechestva, s vernym i skhodstvennym ego portretom, s kartinami i planami srazheniy. V 6 ch. Ch. 1–3* [Life, Military and Political Deeds of His Grace Field-Marshal-General Prince Mikhail Larionovich Golenishchev-Kutuzov-Smolensky, with a True Description of His Private Life from Birth to Glorious Demise and Burial and with Anecdotes Showing the Spirit of This Great Man and Savior of Motherland, with a Correct Portrait of His, with Pictures and Plans of Battles. In 6 parts. Parts 1-3]. St. Petersburg: Morskaya tip. Publ. P. 33.

Sokolovskiy M. (1913) Khrabreyshie iz khrabrykh [The Bravest of the Brave]. *Russkiy invalid: ezhednevnaya voennaya gazeta* 253: 4.

Svin'in V., Oseev K. (2007) *Stalinskie premii: dve storony odnoy medali. Sbornik dokumentov i khudozhestvenno-publitsisticheskikh materialov* [Stalin's Prizes: Two Sides of the Same Coin. A Collection of Documents and Literary and Journalistic Works]. Novosibirsk: Svin'in i synov'ya Publ.

Trofimenkov M. (2003) Chelovek-orden [Man and Order in One]. *Kommersant"* 132, 29 July: 14.

*V Peterburge otkryli vystavku «Serdtse Kutuzova» k 275-letiyu so dnya rozhdeniya polkovodtsa* [In Petersburg, They Opened the Exhibition "Kutuzov's Heart" Dedicated to the 275th Anniversary of the Military Commander's Birth]. Available at: https://tass.ru/kultura/10179697 (accessed: 10.01.2021).

## References

Pompeev Yu. A. (2012) Serdtse Kutuzova [Kutuzov's Heart]. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury* 4 (13). (In Russian)

Stalin I. V. (1997) *Sochineniya. T. 16* [Writings. Vol. 16]. Moscow: Pisatel' Publ. (In Russian)

Поступила в редакцию
08.02.2021