Я.Н. Засурский, профессор, доктор филологических наук, зав. кафедрой зарубежной журналистики и литературы, президент факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова

КОЛОНКА РЕДАКТОРА: НОВАЯ ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ ГАЗЕТЫ

Крупнейший специалист и одновременно монополист в сфере медиа Руперт Мердок начал издавать газету для Ipad-а. Это значит, что каждый день в 12 часов на сайт редакции газеты «Дейли» поступают материалы, которые можно читать на планшетном компьютере. Стоит эта газета относительно недорого, 99 центов в неделю, но пока неясно, насколько она в состоянии конкурировать с бумажными газетами. Скоро мы узнаем об этом из финансовых отчетов «Ньюз корпорейшен», которая принадлежит Мердоку.

Национальные качественные газеты — бренды мировой державы

Газетный мир переживает многочисленные дискуссии о настоящем и будущем газеты. В Москве, на факультете журналистики, выступил молодой исследователь и сообщил, что в ближайшие годы газеты прекратят свое существование и через 15—25 лет мир забудет про печатную прессу и будет жить исключительно в Интернете. Эти прогнозы, конечно, носят, с одной стороны, зловещий характер. С другой стороны — всегда, как только в медийной сфере появлялось что-то новое, возникали такие прогнозы.

Сейчас справедливо многие пишут о том, что когда появилось радио — говорили, что газеты умрут, когда появилось телевидение — говорили, что умрет радио, не говоря уже о газетах, появился Интернет — снова те же разговоры — газеты не выдержат конкуренции с Интернетом. Сегодня появилась мобильная журналистика — и это новый повод для того, чтобы похоронить газету. В данном случае, конечно, за мобильный и широкоформатный Интернет говорит быстрота доставки информации и возможность интерактивного общения с читателем.

Тем не менее разговоров о гибели печатной прессы много, а между тем продолжают издаваться газеты разные: газеты для любителей серьезной журналистики, дорогие, — их называют качественными, — такие как лондонская «Таймс», «Нью-

Йорк Таймс», «Вашингтон Пост», «Франкфуртер альгемайне» в Германии, «Монд» во Франции. Создаются новые газеты — в Москве возобновили выход «Московские новости».

Конечно, каждая страна имеет свою качественную газету. В Англии такие газеты называют «истеблишментом», своего рода «устоем общества» наподобие парламента или Банка Англии. И устоями общества эти газеты, конечно, являются, потому что эти газеты не просто сообщают новости, как это делает Интернет, — они следят за тем, как развивается мир, и это сложный процесс, который заставляет задуматься над тем, что было в прошлом, над тем, что происходит сейчас и над тем, что будет завтра. Главное — что это ежедневный процесс.

Можно сказать, что первыми предшественниками таких качественных газет были летописцы — древнегреческий Геродот, древнерусский Пимен и многие другие легендарные создатели летописей, благодаря которым мы знаем истоки нашей истории.

Наследнки летописцев

Отличие от летописцев у газеты в том, что она доступна более широкому кругу людей, чем тексты летописей. Может быть, это не главное отличие. Главное сегодняшнее отличие в том, что газета не только сообщает новости каждый день, но и интерпретирует их. И чтение новостей позволяет увидеть мир в развитии, увидеть тенденции развития мира. Этот ежедневный мониторинг новостей включает нас в современное информационное пространство и заставляет нас задуматься над тем, куда идет мир.

Миру постоянно предсказывают всякие трудности, угрозы, катастрофы. Иногда эти прогнозы сбываются, иногда не сбываются, но всегда эти прогнозы газет вызывают к себе интерес и уважение, потому что газеты ведут гигантскую исследовательскую работу, изучая развитие современного мира через призму ежедневных новостей, которые газеты интерпретируют и используют для того, чтобы заглянуть в завтрашний день.

Конечно же сегодня при наличии мощной индустрии новостей, в которую входят и газеты, и радио, и телевидение, и мобильные средства массовой информации, где особенно важен Интернет, эти средства массовой информации позволяют действительно очень глубоко и разносторонне представить картину мира в развитии.

Тот, кто читает газеты каждый день, впитывает в себя не только новости, он учится видеть мир в движении, в развитии.

И это, конечно, оказывает огромную услугу тем, кто занимается политикой, всем тем, кто хочет заглянуть за рамки сегодняшнего дня, потому что анализ новостей, который преподносят газеты, выходит за пределы того текста, который мы получаем. Он помогает нам обдумывать нашу жизнь и видеть ее в развитии.

Конечно, «горячие головы» готовы отказаться от газет.

Какие же доводы здесь приводятся? — их можно пересчитать по пальцам одной руки: газета отстает, современный Интернет гораздо быстрее сообщает новости, — зачем в таких условиях нужна газета? Зачем нужно радио, если все можно получить посредством Интернета? Но оказывается, что есть некоторые особенности газеты, которые позволяют ей быть не только летописцем, но и в какой-то степени пророком, предсказывать куда движется мир.

Связь времен

Качественные газеты это не только серьезный и важный бренд, это своего рода национальный символ, которого опасно лишиться. Конечно, современные предсказатели, оракулы на каждый час, быстры на язык, на сообщения по Интернету, на СМС, на Твиттер, на Фейсбук. Подпишитесь на Фейсбук — все будете знать, читайте Твиттер, несколько строчек, — и будете знать, как развивается мир.

Эта попытка создать конкурентное поле сама по себе понятна, и, может быть, даже была бы полезна, если бы это конкурентное поле существовало. На деле же газета является чрезвычайно хрупким, но в то же время гибким и сложным инструментом. Газета создавалась веками, четыре века она несет свою службу — службу памяти. Сегодня, конечно, технических возможностей гораздо больше, но и событий в мире происходит больше.

Возникают новые возможности сбора и передачи новостей, и это, конечно, замечательно, но сам по себе сбор новостей и даже их анализ не решают проблему понимания сегодняшнего мира. Для того чтобы понять и увидеть перспективы, заглянуть в завтрашний день, нужно не только знать новости, но и уметь видеть тенденции развития. И газеты, имеющие исторический опыт, эту память не живую, а память новостную, аналитическую и прогностическую хранят и предают нам, и конечно, могут многое рассказать, просто заглянув в прошлое.

И там открывается картина не только вчерашнего дня, не только конца сегодняшнего дня, но и послезавтрашнего дня.

Газета уходит далеко от сегодняшнего дня благодаря той кропотливой, ежедневной, скрупулезной работе с теми новостями, что происходят в мире.

Мониторинг современной истории

Мониторинг, который ведет современная серьезная национальная газета, отличается особым качеством: это основательность анализа. Ведь чем ценна сегодняшняя качественная газета? Это прежде всего мозговой центр нации, его сила в тех уникальных журналистах, которые в состоянии помочь нации увидеть сегодняшний сложнейший и многомерный мир во всем его многообразии, многоцветьи и многоликости, в динамике его развития. И это очень дорогостоящий продукт, потому что для того чтобы получить новости, которые помогут нам увидеть завтрашний день, надо призвать самых серьезных журналистов. И они работают в современных газетах. Если мы возьмем, например, «Нью-Йорк Таймс», там в отделе экономики мы найдем нобелевского лауреата, который использует всю свою богатейшую фантазию, и, главное, аналитические выводы из того повседневного мониторинга, который он ведет, и внимательно изучая сегодняшний день, он видит день завтрашний. Новости начинаются утром, но вечером еще не завершаются. Понять, к чему приведут нас эти новости, может только институт, который ведет каждодневные наблюдения за тем, как развивается мир. Конечно, газета, которая выпускается Мердоком сегодня в 12 часов, говорит только о сегодняшнем дне, но говоря о сегодняшнем дне и о сегодняшнем вечере, невольно заглядывает в завтрашнее утро и в завтрашний вечер. И эта связь событий, связь времен устанавливается газетой. О связи времен беспокоился шекспировский Гамлет: она необходима для человечества, человечество утратит основу своей жизнеспособности, своего права на существование, если оно потеряет нить, которая позволяет увидеть связь времен. Газета прекрасно эту связь времен осуществляет.

Конечно, имеются разные газеты. Есть газеты, которые тешат людей красивыми картинками. Это всегда было так. Я не хотел бы никого обижать или оскорблять, но хотел бы напомнить, что картинки сыграли очень важную роль в развитии человечества, особенно, когда появилась христианская религия, когда Христос указал свой взгляд на мир и обратился к верующим со своими идеями. И тогда выяснилось: не все верующие могут читать, было много неграмотных. Этих людей, которые не умели читать, просвещали с помощью рисунков, картинок:

так появились иконы, церковная живопись, которая рассказывала историю Святого семейства, жития святых и в общем-то движение мира. Эти люди, которые ходили в церковь не только потому, что их интересовала служба и Слово Христа, но и за тем, чтобы узнать, куда движется мир, не могли прочитать этого. Они просто были неграмотными. Для них создали иконы, которые в картинках передавали Священное Писание, делали людей христианами, учили их великому, высокому, доброму. И за это мы можем быть только благодарны тем, кто создавал эту великую живопись, где эпизоды Библии играют доминирующую роль. Вспомним, как называли этих людей: я думаю, никто не обидится, если я напомню, что об этих людях говорили "homo idiotico" — слово "idiotico" означало «неграмотный». Мне кажется, это очень сильно передает смысл газеты, которая делает человека думающим, способным думать. Конечно, газета — это необходимый инструмент для того, чтобы человек сохранил свой багаж знаний и сумел бы его применить к анализу. Если же он не будет получать этих сведений и будет пользоваться только изобразительными картинками, он останется на более низком уровне. И газета, как и церковная живопись, в начале I тысячелетия открывала тайну знаний, тайну движения человечества. Эти церковные тексты и рисунки были важной частью просвещения людей.

Газета — инструмент просвещения

Сегодня, конечно, все изменилось. Человечество научилось читать, писать, думать и, конечно, здесь функция газеты тем не менее остается той же — создать целостную картину мира, чтобы увидеть, куда он движется. И это каждодневное просвещение человечества — каждодневная задача газеты, она делает газету необходимейшим инструментом современного развития. Не случайно сегодня каждая страна, которая хочет продвинуться, создать высокую культуру, овладеть достижениями новейшей техники, заботится о том, чтобы ее граждане могли читать ежедневную газету и успевать за темпом жизни, который растет и в условиях современного общества знаний становится действительно космическим. И здесь газета выполняет свою важнейшую роль: она дает кругозор для понимания развития человеческого мира. Кроме того, она дает направление не только мыслям, но и действиям людей. И в этом смысле журналистика и, прежде всего, газета, является важнейшим институтом современного общества. И не случайно даже сейчас, когда так легко говорят о смерти газет, появля-

ется все больше мнений о том, что газета — это не только и не столько бумага, хотя многие противники газетного дела говорят о том, что бумага теперь не важна, что все есть в компьютерах, в «цифре». И это правильно, компьютеры, «цифра» позволяют хранить множество важных сведений, знаний, и общество знаний развивается благодаря этому очень быстро. Но повседневный мониторинг не может быть ограничен только Интернетом или электронным письмом. Дело в том, что мониторинг требует осмысления этих событий, и здесь нужны аналитики: это газетчики, это журналисты, это люди, которые не просто следят за событиями, но умеют и оценивать и делать выводы для человечества. В этом смысле показательна та же газета «Нью Йорк Таймс». Экономические трудности сегодня потрясают мир и особенно Соединенные Штаты. И в этих условиях американские издатели призывают нас делиться своими знаниями и доступом. Это важное новое качество нашей газеты, которое не связано с бумагой, а связано с институтом газеты, который состоит не в том, чтобы изобразить новость на бумаге, а изучает движение мира и фиксирует те важнейшие проблемы, которые мир решает. И читая газеты, мы включаемся в очень серьезный и сложный процесс познания мира и получаем способность даже предвидеть события и пути развития мира. Газета — это больше, чем те новости, которые там напечатаны, это огромный объем знаний и способности увидеть, что с нами произойдет, ведь газета готовится к выходу в конце дня, но когда она выходит, она уже живет в другом дне. И эта способность видеть будущее — замечательное качество именно газеты, института, который ведет постоянный мониторинг событий.

Поэтому я думаю, что разговоры о гибели газеты преждевременны, и считаю, что газета «Московские новости», которая родилась сейчас, в самый разгар споров о том, что газеты умирают, подтверждает справедливость и наших опасений, и нашего стремления поддержать газетный мир. И в этом отношении наши газетчики тоже нашли в себе силы прочитать больше чем обычно.

Газета «Известия» опубликовала в декабре прошлого года статью журналиста Арсюхина, который весьма убедительно ответил тем, кто пророчит газете скорую гибель. Его статья, очень критическая по отношению к блогерам, но высоко оценивает деятельность современной газеты.

24 декабря 2010 г. Арсюхин опубликовал в «Известиях» статью «Блогер устал, СМИ — вне конкуренции». В этой статье он утверждает, что, конечно же, газета развивается, но он не мо-

жет согласиться с тем, что блогеры собрались похоронить журналистику, противопоставляя журналистике, газете блогеров, которых многие тысячи. Но, подведя итоги блогерской журналистики, наш автор, Евгений Арсюхин, говорит, что эти «“могильщики” традиционных СМИ переоценили способность людей к системному самовыражению». Иронизируя по поводу стилистики этих блогеров, он говорит, что уроки развития блогосферы очевидны, они показывают, что блогерам не хватает способности формулировать эти события. Конечно, у блогеров много последователей, но вместе с тем он считает, что уроки блогеров и их провалы очевидны. Во-первых, сами блогеры, утверждает Арсюхин, «переоценили способность людей к системному самовыражению», во-вторых, развалился миф о том, что «настоящим журналистом может стать любой, лишь бы сердце погорячее, а люди, сделавшие это своей профессией, — сплошь продажные вруны». Конечно, журналист «Известий» не может согласиться с такой оценкой. Он и сам честный человек и знает, что другие журналисты — люди честные.

Но проблема не в этом. Проблема в том, что для журналистики нужны профессионалы, и что «средство массовой информации как бизнес-проект, как машина, генерирующая новости и мнения, — вне конкуренции, и никакие проекты, рожденные “на коленке”, эту машину не отменят». Я хотел бы с этим согласиться. Часто новинка заставляет легковесных аналитиков думать что «старое обречено умереть». «Но всегда ошибаемся. Вспомним, что адепты ТВ в 1950-е уже хоронили газеты, а поклонники видеоклипов в 1980-е — живую рок-музыку. А в реальности и новое живет, если может жить, и старое себе место находит. Обновляется. Улучшается». И сила газет здесь не в том, что они выдерживают конкуренцию, а в том, что функции, которые они выполняют, необходимы человечеству. Это память живая и память печатная, память, которая необходима нам для видения перспектив развития мира. Если мы вспомним о наших великих летописцах и о летописях, которые нам сегодня помогают видеть и «утро» человечества, и современное его развитие, мы увидим, что журналистика — это необходимый атрибут современного общества, где информация становится не просто средством общения, а является инструментом развития и техники, и экономики, и жизни человеческой.Именно это обстоятельство заставляет многих теоретиков и философов называть современный мир информационным обществом.